

வினாத்தாளின் வடிவம் : (புறமதிப்பீடு)

அகமதிப்பீடு மற்றும் புறமதிப்பீடு மதிப்பெண்கள் 25:75 என்ற முறையில் கொடுக்கப்படும். வினாக்கள் மூன்று பகுதிகளாக தரப்படும்.

நேரம்: 3 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 75

பகுதி அ: (10x1=10) மதிப்பெண்கள்

கேள்வி 1 முதல் 10 வரை உள்ள அனைத்து கேள்விகளுக்கும் விடையளிக்க வேண்டும்.

பகுதி - ஆ (5x7=35) மதிப்பெண்கள்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 11 முதல் 15 வரை இருக்கும்

பகுதி- இ (3x10=30) மதிப்பெண்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும் என்ற வகையில் ஐந்து கேள்வி அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 16 முதல் 20 வரை இருக்கும்

வினாத்தாளின் வடிவம் : (அகமதிப்பீடு)

பகுதி அ: (6x1=6) மதிப்பெண்கள்

கேள்வி 1 முதல் 6 வரை உள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கும் முறையில் அமையும்.

பகுதி - ஆ (2x7=14) மதிப்பெண்கள்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 7 முதல் 8 வரை இருக்கும்.

பகுதி- இ (1x10=10) மதிப்பெண்கள்

இரண்டு வினாக்களில் ஒரு வினாவிற்கு மட்டும் விடையளிக்கவும் என்ற வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 9 முதல் 10 வரை இருக்கும்.

1. அகமதிப்பீடு இரண்டு தேர்வுகள் - 15 மதிப்பெண்கள்
2. குழு கலந்துரையாடல் கருத்தரங்கம் - 5 மதிப்பெண்கள்
3. ஒப்படைப்பு - 5 மதிப்பெண்கள்
4. முதல் அகமதிப்பீட்டு தேர்வு கல்லூரி தொடங்கி 40 - வேலை நாட்களுக்குப் பிறகு நடத்தப்படும்.
5. இரண்டாம் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு கல்லூரி தொடங்கி 80 - வேலை நாட்களுக்குப் பிறகு நடத்தப்படும்.

பட்டம் பெற தகுதி :

1. ஒவ்வொரு மாணவ மாணவியரும் முழுமையாக அனைத்து தேர்விலும் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.
2. தேர்ச்சி பெற குறைந்தபட்சம் 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
3. புறமதிப்பீட்டில் 75க்கு 27 மதிப்பெண்களுக்குக் குறையாமலும் அதே சமயம் மொத்த மதிப்பெண்கள் 40க்குக் குறையாமலும் இருக்க வேண்டும்.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளநிலை
பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 18UTAG31

பகுதி ஐ : தமிழ்
நேரம் : 06
மதிப்பீடு : 03

காப்பிய இலக்கியமும் சிறுகதையும்

Course Outcomes:

- CO1:** பழந்தமிழ்க் காப்பியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துகின்றது.
CO2: அனைத்து சமயக் காப்பியங்களையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது.
CO3: ஆளுமைத் திறன் பெற்ற சிறுகதை ஆசிரியர்களின் உத்தி முறைகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துகின்றது.
CO4: இலக்கணப் பகுதியில் செய்யுள் உறுப்புகளையும் 'பா' வகைகளையும் மாணவர்கள் அறியும் வண்ணம் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
CO5: பாடத்திட்டம் தொடர்புடைய இலக்கிய வரலாற்றினை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வது அவசியம்.

கூறு : 1 - காப்பிய இலக்கியங்கள்

- | | |
|-------------------|--|
| 1. சிலப்பதிகாரம் | - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் |
| 2. மணிமேகலை | - ஆதிரை பிச்சை இட்ட காதை |
| 3. சீவக சிந்தாமணி | - மண்மகள் இலம்பகம்
(2313 -2322-10 பாடல்கள்) |

கூறு : 2 - காப்பிய இலக்கியங்கள்

- | | |
|-----------------------|--|
| 4. கம்பராமாயணம் | - பாலகாண்டம் - தாடகை
வதைப்படலம் (34 பாடல்கள் மட்டும்) |
| 5. பெரியபுராணம் | - திருநீலகண்ட நாயனார் புராணம் |
| 6. இயேசு காவியம் | - பன்னிருவரை அனுப்புகிறார் |
| 7. நாயகம் ஒரு காவியம் | - வள்ளலின் வாழ்வு |

கூறு : 3 - சிறுகதைகள்

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. பற்றுக்கோல் | - ஜெயகாந்தன் |
| 2. புலிக் கலைஞன் | - அசோகமித்ரன் |
| 3. மாயமான் | - கி.ராஜநாராயணன் |
| 4. வலம்புரிச்சங்கு | - நா. பார்த்தசாரதி |
| 5. கொண்டாட்டம் | - மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி |
| 6. ஓர் உல்லாசப் பயணம் | - வண்ணதாசன் |
| 7. தினம் ஒரு பாண்டியன் எக்ஸ்பிரஸ் | - கந்தர்வன் |

8. கொஞ்சநேரம் மனிதனாயிருந்தவன் - வைரமுத்து
- 9 புத்தனாவது சுலபம் - எஸ். ராமகிருணன்
10. செந்திரு ஆகிவிட்டாள் - ஆர்.குடாமணி

கூறு : 4 - இலக்கணம்

1. செய்யுள் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை
2. பா வகைகள் (வெண்பா - ஆசிரியப்பா)
3. அணிகள் -
 1. உவமை அணி
 2. உருவக அணி
 3. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி
 4. தற்குறிப்பேற்ற அணி
 5. சிலேடை அணி

கூறு: 5- இலக்கிய வரலாறு

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
2. இரட்டைக்காப்பியம்
3. சமணம், பௌத்தம், இஸ்லாம், கிறித்தவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு
4. சிறுகதை இலக்கிய வரலாறு



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை

(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளநிலை பகுதி ஐ : தமிழ்
பருவம் : நான்காம் பருவம் நேரம் : 06
பாடக்குறியீட்டு எண்: 18UTAG41 மதிப்பீடு : 03

பழந்தமிழ் இலக்கியமும் புதினமும்

Course Outcomes:

- CO1:** தமிழ்மொழி பழமையானது. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எழுதப்பட்ட இலக்கியங்கள் மாணவர்களுக்கு பாடமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- CO2:** இலக்கியச் சுவையோடு மாணவர்களின் இதயத்தில் அறக் கருத்துக்களை பதிவு செய்யும் நோக்கில் அற இலக்கியங்கள் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- CO3:** தமிழில் புதினம் தோன்றி 140 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. மேலை நாட்டில் தோன்றிய புதின வடிவம் தமிழில் செழித்து வளர்ந்திருப்பதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவது நோக்கமாகும்.
- CO4:** இலக்கணப் பகுதி தமிழர்களின் வாழ்வு சிறக்க வகுக்கப்பட்டிருக்கின்ற அகப்புறப்பொருள் பாடமாக அமைந்துள்ளது. இது பழந்தமிழரின் வாழ்வை மாணவர்கள் அறிய துணை புரிகிறது.
- CO5:** இலக்கிய வரலாறு உரைக்கும் நோக்கில் சங்க இலக்கியமாகிய பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு மாணவர்கள் விரிவாக அறிய இப்பாடப் பகுதி துணை புரிகிறது.

கூறு : 1 – பத்துப்பாட்டு – பொருநராற்றுப்படை முழுவதும்
எட்டுத்தொகை – நற்றிணை – பாடல் எண் : 32,59,70,132,184
குறுந்தொகை – பாடல் எண் : 58,167,93,102,130
ஐங்குறுநூறு – பாடல் எண் : 251 முதல் 260 வரை
கலித்தொகை – பாடல் எண் : 99,101
அகநானூறு – பாடல் எண் : 82,86,112
கூறு : 2
பதிற்றுப்பத்து – பாடல் எண் : 90
புறநானூறு – பாடல் எண் : 95,182,184,194,201
திருக்குறள் - வெகுளாமை, அறிவுடைமை
நாலடியார் - மேன்மக்கள் - (5 பாடல்கள்)
பழமொழி – 12,13,53,190,202,224,246,259,275,295 (10 பாடல்கள்)

கூறு : 3 – புதினம் கை விலங்கு – ஜெயகாந்தன்

கூறு : 4 - இலக்கணம்

1. அகப்பொருள் வகைகள்
2. புறப்பொருள் வகைகள் - பொது இலக்கணம்
3. இறைச்சி, உள்ளுறை
4. அறத்தொடு நிறறல், வரைவு கடாதல்

கூறு: 5- இலக்கிய வரலாறு

1. பத்துப்பாட்டு
2. எட்டுத்தொகை
3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
4. தமிழ்ப் புதின வரலாறு