



மன்னர் திருமலைநாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
பசுமலை,மதுரை - 625004
தமிழ்த்துறை

Course Structure – Semester wise CBCS (w.e.f. 2015 – 2016)

வகுப்பு : இரண்டாமாண்டு (இளநிலை) பகுதி ஐ : தமிழ்
பருவம் : மூன்றாம்பருவம் நேரம் : 06
பாடக்குறியீட்டுஎண் : 15UTAG31 மதிப்பீடு : 03

காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்

Course Outcomes:

CO1: தமிழில் எழுதிய முதல் காப்பியம் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது.

CO2: காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துவது, காப்பியச் சுவையினை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவது காப்பிய கால மக்களின் வாழ்வினைப் பண்பாட்டினை உணரச் செய்வது நோக்கமாகும்.

CO3: நாடகம் என்பது தமிழின் பழங்கதையாகும். நாடகத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவதற்கு இலக்கிய நாடகம் என்ற நூலினை பாடமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு:1 காப்பிய இலக்கியம்

சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை
மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்றகாதை
சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்
(26பாடல்கள்)

கூறு:2

கம்பராமாயணம் - அங்கதன் தூது படலம்
பெரியபுராணம் - திருநீலநக்கநாயனார் புராணம் - முதல் 38பாடல்கள்
சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்.
இயேசுகாவியம் - 1. விபசாரத்தில் பிடிபட்ட பெண்
2. பணக்கார வாலிபன்
3. ஊசியின் காதில் ஓட்டகம் நுழைவது எளிது

கூறு:3நாடகம்

- இலக்கிய நாடகங்கள் - ஜெயந்திநாகராஜன்

கூறு:4 இலக்கணம்

பா வகைகள்

- 1.வெண்பா
- 2.ஆசிரியப்பா
- 3.கலிப்பா
- 4.வஞ்சிப்பா

அணிகள்

1. உவமைஅணி
2. உருவகஅணி
3. பிறிதுமொழிதல் அணி
4. தற்குறிப்பேற்றணி
5. வஞ்சப்புக்கழ்ச்சிஅணி
6. சிலேடைஅணி
7. வேற்றுமைஅணி
8. உயர்வுநவீர்சிஅணி

கூறு:5 இலக்கிய வரலாறும் படைப்பாற்றலும்

- அ. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்,
இஸ்லாம், கிறித்தவர்களின் தமிழ்த் தொண்டு,
நாடக இலக்கியவரலாறு
- ஆ. கடிதம் வரைதல்
பாராட்டுக்கடிதம், புகார்க்கடிதம், விண்ணப்பக்கடிதம்

பாட நூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், இயேசுகாவியம், சீறாப்புராணம் (கூறு 1,2)
2. இலக்கியநாடகங்கள் – ஜெயந்திநாகராஜன்
தாமரைபள்ளிகே'ன்ஸ் (பி) லிட்
41, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை – 600098 (கூறு 3)
3. நற்றமிழ் இலக்கணம் (கூறு 4)
-டாக்டர் சொ. பரமசிவம், எம். ஏ. எம்.லிட்., பி.எச்.டி,
பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32-ம் தெரு,
'ஐ'பிரிவு, அண்ணாநகர் மேற்கு,
கம்பர் குடியிருப்பு,
சென்னை – 600 040
முதற்பதிப்பு – 1966
13-ம் பதிப்பு – 2013
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (கூறு 5)
மு. வரதராசன்,
சாகித்திய அகாதெமி,
இரவீந்திரபவன், 35, பெரோஸ்கோ சாலை,
புதுதில்லி, – 110001
முதற்பதிப்பு – 1972
இருபத்தி மூன்றாம் பதிப்பு : 2007



மன்னர் திருமலைநாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
பசுமலை,மதுரை -625004
தமிழ்த்துறை

Course Structure – Semester wise CBCS (w.e.f. 2015 – 2016)

வகுப்பு : இரண்டாமாண்டு (இளநிலை) பகுதி ஐ : தமிழ்
பருவம் : நான்காம்பருவம் நேரம் : 06
பாடக்குறியீட்டுஎண் : 15UTAG41 மதிப்பீடு : 03

சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும்

Course Outcomes:

- CO1:** 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எழுதப்பட்ட பாடல்கள் உலகின் சில மொழிகளுக்கிடையே மட்டுமே காணக்கிடைக்கின்றன. அந்த வகையில் தமிழ் மொழியிலுள்ள சங்க இலக்கியங்கள் காலத்தால் பழமையானவை.
- CO2:** தமிழர்களின் கருத்து வளத்தையும் மொழி பழமையையும் பண்பாட்டுச் சிறப்பினையும் அறிந்து கொள்ள ஏதுவாக சங்க இலக்கிய நூல் அனைத்தும் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- CO3:** 2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட மொழியை, இனத்தை, நாட்டை உணரும் வகையில் கட்டுரைகள் பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன.

கூறு:1 சங்க இலக்கியம்

பத்துப்பாட்டு – முல்லைப்பாட்டுமுழுவதும்
நற்றிணை – பாடல் எண் : 69,77,80,87,110
குறுந்தொகை – பாடல் எண் : 21,28,40,75,102
ஐங்குறுநூறு – பாடல் எண் : 301 முதல் 310 வரை
கலித்தொகை – பாடல் எண் : 2, 8
அகநானூறு – பாடல் எண் : 165, 196, 204

கூறு:2 சங்க இலக்கியம்

பதிற்றுப்பத்து – ஐந்தாம் பத்து – பாடல் எண் 45 வென்றிச் சிறப்பு
பரிபாடல் – ஏழாம் பாடல் – வையை – முதல் 50 வரிகள்
புறநானூறு – பாடல் எண் : 18,112, 191,192,208,
திருக்குறள் – வாய்மை, கள்ளுண்ணாமை,
நாலடியார் – பிறன்மனை நயவாமை பாடல் எண், 81, 82, 83, 84, 87

கூறு:3 உரைநடை

- 1.தமிழகமுத்துக்கள்
2. மதுரைமாநகரம்
3. சங்ககாலத்துஅங்கதம்
4. நன்மையும்உண்மையும்
5. தமிழ் இலக்கியங்களில் இதிகாசக் கருத்துக்கள்
6. பேராண்மை
7. விருந்து மற்றும் ஐம்பால்

கூறு:4 இலக்கணம்

1. அகத்திணை வகைகள்
2. புறத்திணை வகைகள்
3. இறைச்சி, உள்ளுறை

கூறு:5 இலக்கிய வரலாறு

பத்துப்பாட்டு
எட்டுத்தொகை
பதினெண்கீழ்க் கணக்கு

பாட நூல்கள்:

1. பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை (கூறு1, 2)
2. நம்.சீனிவாசன், **கட்டுரைத் தொகுப்பு**, தமிழ்த்துறை மன்னர் திருமலைநாயக்கர் கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை – 625004, 2015 (கூறு 3)
3. **நற்றமிழ் இலக்கணம் (கூறு 4)**
-டாக்டர் சொ. பரமசிவம்,எம். ஏ. எம்.லிட்., பி.எச்.டி,
பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32-ம் தெரு,
'ஐ'பிரிவு, அண்ணாநகர் மேற்கு,
கம்பர் குடியிருப்பு, சென்னை – 600 040
முதற்பதிப்பு – 1966
13-ம் பதிப்பு – 2013

4.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (கூறு 5)

மு. வரதராசன்,

சாகித்திய அகாடெமி,

இரவீந்திரபவன், 35,பெரோஸ்கோ சாலை,

புதுதில்லி – 110001

முதற்பதிப்பு – 1972

இருபத்தி மூன்றாம் பதிப்பு : 2007