

# B.A., TAMIL

## Syllabus

Program Code: UTA

2018 - Onwards



**MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE**

(AUTONOMOUS)

**Re-accredited with “A” Grade by NAAC**

**PASUMALAI, MADURAI – 625 004**

**தகுதி :**

மாணவ மாணவியர் முதன்மைக் கல்வி இயக்கத்தால் நடத்தப்பெற்ற பன்னிரெண்டாம் வகுப்புத் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.

**காலம் :**

இப்படிப்பிற்கான காலத்தகுதி மூன்று வருடம் (ஆறு பருவங்கள்)

**பயிற்று மொழி :** தமிழ்

**பாடப்பிரிவுகள் :**

பகுதி : 1 : தமிழ்

பகுதி : 2 : ஆங்கிலம்

பகுதி : 3 : முதன்மைப் பாடம் - தமிழ்

துணைப்பாடங்கள் மற்றும் விருப்பப் பாடங்கள், திறன்வளர் அடிப்படை பாடங்கள்

பகுதி : 4 : சுற்றுச்சூழலியல் கல்வி மற்றும் மதிப்புக் கல்வி

**வினாத்தாளின் அமைப்பு :** (புறமதிப்பீடு)

அகமதிப்பீடு மற்றும் புறமதிப்பீடு மதிப்பெண்கள் 25:75 என்ற முறையில் அமையும். வினாக்கள் மூன்று பகுதிகளாக தரப்படும்.

நேரம்: 3 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 75

**பகுதி அ: (10x1=10) மதிப்பெண்கள்**

கேள்வி 1 முதல் 10 வரை உள்ள அனைத்து கேள்விகளுக்கும் விடையளிக்க வேண்டும்.

**பகுதி - ஆ (5x7=35) மதிப்பெண்கள்**

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 6 முதல் 10 வரை இருக்கும்

**பகுதி- இ (3x10=30) மதிப்பெண்கள்**

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும் என்ற வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும் வினாக்கள் 11 முதல் 13 வரை இருக்கும்.

1. அகமதிப்பீடு இரண்டு தேர்வுகள் -15 மதிப்பெண்கள்
2. குழு கலந்துரையாடல் / கருத்தரங்கம் = 5 மதிப்பெண்கள்
3. ஒப்படைப்பு = 5 மதிப்பெண்கள்

பகுதி IV ல் உள்ள சுற்றுச்சூழல் மற்றும் மதிப்புக் கல்வி வினாத்தாள் அமைப்பு (புறமதிப்பீடு)

பகுதி-அ

ஐந்து வினாக்கள் (ஒன்று (அ) மற்றொன்று)

5 x 06 = 30 மதிப்பெண்கள்

பகுதி-ஆ

ஐந்து வினாக்களிலிருந்து மூன்று வினாக்கள்

3 x 15 = 45 மதிப்பெண்கள்

மொத்தம்

75 மதிப்பெண்கள்

வினாத்தாள் அமைப்பு : (அகமதிப்பீடு)

பகுதி அ: (6x1=06) மதிப்பெண்கள்

கேள்வி 1 முதல் 6 வரை உள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை அளிக்கவும்.

பகுதி - ஆ (2x7=14) மதிப்பெண்கள்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 6 முதல் 7 வரை இருக்கும்

பகுதி- இ (1x10=10) மதிப்பெண்கள்

எவையேனும் ஒரு வினாவிற்கு மட்டும் விடையளிக்கவும் என்ற வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும் வினா 8 (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும்.

பகுதி IV ல் உள்ள சுற்றுச்சூழலியல் மற்றும் மதிப்புக் கல்வி வினாத்தாளின் வடிவம்(அகமதிப்பீடு)

பகுதி-அ

ஐந்து வினாக்கள் (ஒன்று (அ) மற்றொன்று)

4x05 = 20 மதிப்பெண்கள்

பகுதி-ஆ

ஒரு வினாவிற்கு விடையளி (ஒன்று (அ) மற்றொன்று)

1x10 = 10

மதிப்பெண்கள்

--

மொத்தம்

30 மதிப்பெண்கள்

## PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

**PSO1:** இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் படிப்பதன் மூலம் சிறந்த தமிழ் ஆசிரியர் பணிக்குச் செல்லலாம். இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளும் வகையிலும், நற்பண்புகளை வளர்க்கும் உயர்ந்த சிந்தனைகளை அறியும் வகையில் பாடத்திட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**PSO2:** நாளிதழ்களில் படித்திருத்தும் பணிக்கு(Proof Reader) செல்லுவதற்கு வாய்ப்பு உள்ளது.

பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் கற்றுக்கொள்வதற்கு இப்பாடத்திட்டம் உதவுகிறது

**PSO3:** மாணவர்கள் மொழித்திறனை அறியவும், சிறப்பாக தமிழை உச்சரிக்கவும், கவிதை, இயற்ற, நாடகம் நடிக்க, சிறுகதை எழுத இப்பாடம் உதவுகிறது.

**PSO4:** வாழ்வின் உயரிய சிந்தனைகளை மேம்படுத்துவதற்கும், மொழித்திறனை வளர்க்கவும் இப்பாடம் வழிவகுக்கிறது.

**தமிழ்த்துறை - இளங்கலைத் தமிழ்  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)**

**Course Pattern**

<b>Study Component</b>	<b>I Sem</b>	<b>II Sem</b>	<b>III Sem</b>	<b>IV Sem</b>	<b>V Sem</b>	<b>VI Sem</b>	<b>Total Hours</b>	<b>Total Credits</b>	<b>No. of Course</b>	<b>Total Marks</b>
Part –I Tamil	6(3)	6(3)	6(3)	6(3)	-	-	24	12	4	400
Part – II English	6(3)	6(3)	6(3)	6(3)	-	-	24	12	4	400
Part – III Core Subjects	5(5) 6(5)	5(5) 6(5)	5(4) 5(5)	5(4) 5(4)	6(5) 5(5) 5(4)	6(5) 5(5) 5(4)	74	65	14	1400
Part – III Core Elective	-	-	-	-	5(4) 5(4)	5(4) 5(4)	20	16	4	400
Part – IV AlliedSubjects	5(4)	5(4)	4(3)	4(3)	-	-	18	14	4	400
Skill Based Subjects	-	-	2(2)	2(2)	2(2) 2(2)	2(2) 2(2)	12	12	6	600
Environmental Studies	2(2)	-	-	-	-	-	2	2	1	100
Value Education	-	2(2)	-	-	-	-	2	2	1	100
NME	-	-	2(2)	2(2)	-	-	4	4	2	200
Part – V Extension Activities	-	-	-	0(1)	-	-	0	1	1	100
<b>Total</b>	<b>30 (22)</b>	<b>30 (22)</b>	<b>30 (22)</b>	<b>30 (22)</b>	<b>30 (26)</b>	<b>30 (26)</b>	<b>180</b>	<b>140</b>	<b>41</b>	<b>4100</b>

## SEMESTER – I

Subject Code	Title of the Paper	No.Of Course	Hours/ Weeks	Credits	Maximum Marks		
					Int	Ext	Total
18UTAG11	பகுதி-Iதமிழ் தற்கால கவிதையும் உரைநடையும்	1	6	3	25	75	100
18UENG11	English-I: Exploring Language Through Literature-1	1	6	3	25	75	100
18UTAC11	இலக்கணம் இலக்கியம்	1	5	5	25	75	100
18UTAC12	இலக்கணம் நன்னூல் - எழுத்து	1	6	5	25	75	100
18UTAA11	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	1	5	4	25	75	100
18UEVG11	சுற்றுச்சூழலியல் கல்வி	1	2	2	25	75	100
	Total	6	30	22	150	450	600

## SEMESTER - II

Subject Code	Title of the Paper	No.Of Course	Hours/ Weeks	Credits	Maximum Marks		
					Int	Ext	Total
18UTAG21	பகுதி-I தமிழ் பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும்	1	6	3	25	75	100
18UENG21	English-II: Exploring Language Through Literature-II	1	6	3	25	75	100
18UTAC21	அற இலக்கியம்	1	5	5	25	75	100
18UTAC22	இலக்கணம் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	1	6	5	25	75	100
18UTAA21	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	1	5	4	25	75	100
18UVLG21	மதிப்புக் கல்வி	1	2	2	25	75	100
	Total	6	30	22	150	450	600

SEMESTER - III							
Subject Code	Title of the Paper	No.Of Course	Hours/ Weeks	Credits	Max. Marks		
					Int	Ext	Total
18UTAG31	தமிழ் தாள்:I காப்பிய இலக்கியமும் சிறுகதையும்	1	6	3	25	75	100
18UENG31	ஆங்கிலம் தாள்: II Language Through Literature – III	1	6	3	25	75	100
18UTAC31	பக்தி இலக்கியம்	1	5	4	25	75	100
18UTAC32	இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	1	5	5	25	75	100
18UTAA31	இதழியல் கலை	1	4	3	25	75	100
18UTAS31	அறிவியல் தமிழ்	1	2	2	25	75	100
18UTAN31	Non Major Elective பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	1	2	2	25	75	100
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>

SEMESTER - IV							
Subject Code	Title of the Paper	No.Of Course	Hours/ Weeks	Credits	Max. Marks		
					Int	Ext	Total
18UTAG41	தமிழ் தாள்:I பழந்தமிழ் இலக்கியமும் புதினமும்	1	6	3	25	75	100
18UENG41	ஆங்கிலம் தாள்: II Language Through Literature – IV	1	6	3	25	75	100
18UTAC41	காப்பிய இலக்கியம்	1	5	4	25	75	100
18UTAC42	இலக்கணம் - பொருள் இலக்கணம் - நம்பியகப்பொருள்	1	5	4	25	75	100
18UTAA41	நாட்டுப்புறவியல்	1	4	3	25	75	100
18UTAS41	கணிணிப் பயன்பாடு	1	2	2	25	75	100
18UTAN41	Non Major Elective: இதழியல்	1	2	2	25	75	100
18UETN41 18UETN42 18UETN43 18UETN44 18UETN45	NCC NSS Physical Education Red Ribbon Club Youth Red Cross Club	1	-	1	100	-	100
<b>Total</b>		<b>8</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>275</b>	<b>525</b>	<b>800</b>

## SEMESTER - V

Subject Code	Title of the Paper	No.Of Course	Hours/ Weeks	Credits	Maximam Marks		
					Int.	Ext.	Total
18UTAC51	சிற்றிலக்கியம்	1	6	5	25	75	100
18UTAC52	இலக்கணம் -புறம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	1	5	5	25	75	100
18UTAC53	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	1	5	4	25	75	100
18UTAE51	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	1	5	4	25	75	100
18UTAE52	கல்வெட்டியல்						
18UTAE53	மொழிப் பயன்பாடு						
18UTAE54	தமிழகக் கோயிற் கலைகள்	1	5	4	25	75	100
18UTAE55	பேச்சுக்கலை						
18UTAE56	போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்						
18UTAS51	படைப்பிலக்கியம்	1	2	2	25	75	100
18UTAS52	இணையம்	1	2	2	25	75	100
	Total	7	30	26	175	525	<b>700</b>



## SEMESTER -VI

Subject Code	Title of the Paper	No.Of Course	Hours/ Weeks	Credits	Maximam Marks		
					Int.	Ext.	Total
18UTAC61	சங்க இலக்கியம்	1	6	5	25	75	100
18UTAC62	மொழியியல்	1	5	5	25	75	100
18UTAPR1	ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை	1	5	4	40	60	100
18UTAE61 18UTAE62 18UTAE63	சுற்றுலாவியல் பதிப்பியல் திரைப்படக் கலையும் திரைப்பட விமர்சனமும்	1	5	4	25	75	100
18UTAE64 18UTAE65 18UTAE66	திருமலை நாயக்கர் வரலாறு உலகச் செம்மொழிகள் ஆட்சித்தமிழும் தமிழ் வளர்ச்சியும்	1	5	4	25	75	100
18UTAS61	விளம்பரக்கலை	1	2	2	25	75	100
18UTAS62	மொழிபெயர்ப்பியல்	1	2	2	25	75	100
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>190</b>	<b>510</b>	<b>700</b>

# FIRST SEMESTER



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை - இளங்கலைத் தமிழ்  
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதலாம் ஆண்டு (இளநிலை)	பகுதி III	: Core
பருவம்	: முதல் பருவம்	பாட நேரம்	: 05
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18UTAC11	மதிப்பீடு	: 05

இக்கால இலக்கியம்

Course Outcomes:

- CO1:** 20ம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியவாதிகளை அறிந்து கொள்ள முடியும்.  
**CO2:** 20ம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.  
**CO3:** தற்கால இலக்கியங்களின் வழி சமுதாய நடைமுறைகளைக் கற்றுக்கொள்ள முடிகிறது  
**CO4:** படிப்பதன் மூலம் சிறந்த கவிஞர்களாகவும், திரைப்பட பாடலாசிரியர்களாகவும், எழுத்தாளர்களாகவும் ஆகலாம்.

கூறு: 1

(அ) மரபுக்கவிதை:

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| பாரதியார்  | - | தமிழ்த்தாய் - 12 பாடல்கள்<br>தமிழ் - 4 பாடல்கள் |
| பாரதிதாசன் | - | தமிழ் வளர்ச்சி<br>சங்கநாதம்                     |

(ஆ) புதுக்கவிதை

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| மு. மேத்தா | - | ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு<br>1. இந்தியா என் காதலி<br>2. குற்றப் பத்திரிக்கை<br>3. உயிர் பாடும் ஒப்பாரி<br>4. நதி<br>5. நீயும் நானும் |
|------------|---|---|

(இ) ஹைக்கூ கவிதை

- |                  |   |               |
|------------------|---|---------------|
| கவிஞர் இரா. இரவி | - | மனதில் ஹைக்கூ |
|------------------|---|---------------|

கூறு: 2 நாடகம்

- |           |   |      |
|-----------|---|------|
| இன்குலாப் | - | ஒளவை |
|-----------|---|------|

கூறு: 3 நாவல்

- |                        |   |                            |
|------------------------|---|----------------------------|
| தோப்பில் முகமது மீரான் | - | ஒரு கடலோர கிராமத்தின் கதை. |
|------------------------|---|----------------------------|

கூறு: 4 சிறுகதை

- |               |   |                   |
|---------------|---|-------------------|
| த. ஜெயகாந்தன் | - | புதிய வார்ப்புகள் |
|---------------|---|-------------------|

**கூறு: 5 உரைநடை (சங்க இலக்கியக் கட்டுரைகள்)**

1. சங்க அகத்திணை இலக்கியங்களில் இல்லறம்
2. சங்க இலக்கியங்களில் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு
3. புறநானூற்றில் நிற்ப் பெயர்கள்
4. சங்ககால மகளிர் விளையாட்டுக்கள்
5. எட்டுத்தொகையில் இறைச் சிந்தனைகள்

**பாட நூல்கள்**

1. ச.மெய்யப்பன் (ப.ஆ) - பாரதியார் கவிதைகள்  
தென்றல் நிலையம்,  
12பி, மேலசன்னதி,  
சிதம்பரம் - 608001.  
பத்தாம் பதிப்பு, செப்டம்பர் 2012
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - ஸ்ரீ செண்பகா வெளியீடு,  
7, போயஸ் ரோடு, எம்.எம். கார்டன்,  
தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018.  
நான்காம் பதிப்பு, 2002.
3. மு. மேத்தா - ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு,  
குமரன் பதிப்பகம்,  
3, முத்துக் கிருஷ்ணன் தெரு,  
த/பெ, எண்: 6124, தியாகராயர் நகர்,  
சென்னை - 600 017.  
இரண்டாம் பதிப்பு - மே, 2006.
4. கவிஞர் இரா. இரவி - மனதில் ஹைக்கூ  
ஐயசித்ரா,  
7எ, இருளப்பக் கோணார் சந்து,  
வடக்கு மாசி வீதி,  
மதுரை - 625 001.
5. இன்குலாப் - ஓளவை,  
அகரம் பிளாட் எண்: 1,  
நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007.  
இரண்டாம் பதிப்பு - ஜூன், 2000.
6. தோப்பில் முஹம்மது மீரான் - ஒரு கடலோர கிராமத்தின் கதை,  
காலச்சுவடு பதிப்பகம்,  
669, கே.பி. சாலை,  
நாகர்கோவில் - 629 001.  
மூன்றாம் பதிப்பு - டிசம்பர், 2011.

7. ஜெயகாந்தன் - புதிய வார்ப்புகள்,  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
மயூரா வளாகம்,  
48, தானப்ப முதலி தெரு,  
மதுரை – 625 001.  
இரண்டாம் பதிப்பு – ஆகஸ்டு, 2011.
8. எஸ்.எப்.ஆர். மகளிர் கல்லூரி - சங்க இலக்கியக் கட்டுரைகள்,  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
முதற்பதிப்பு – மே, 2017.
- பார்வை நூல்:**
1. எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசிந்தாந்த  
நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்,  
79, பிரகாசம் சாலை(பிராட்வே)  
சென்னை – 600 108.  
ஐந்தாம் பதிப்பு, - ஜூன் 1995
2. பெ.கோ.சுந்தரராஜன்  
சோ.சிவபாதசுந்தரம் - தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும்  
184/88, பிராட்வே, சென்னை-600 087  
முதற்பதிப்பு – 2016.
3. சி.பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
இராயப்பேட்டை,  
சென்னை – 600 014  
2-ம் பதிப்பு 2016.
4. கா.கோ.வேங்கடராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கலையக வெளியீடு,  
275, B5, பாலாஜி நகர், பரமத்தி வேலூர்,  
நாமக்கல் - 638 182.  
5-ம் பதிப்பு 2016. சூலை – 2008.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை - இளங்கலைத் தமிழ்  
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதலாம் ஆண்டு (இளநிலை)	பகுதி III	: Core
பருவம்	: முதல் பருவம்	பாட நேரம்	: 06
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18UTAC12	மதிப்பீடு	: 05

இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்து

**Course Outcomes:**

**CO1:** தமிழ் எழுத்துக்களின் வகை, தொகையினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

**CO2:** தெளிவான மொழிப்பயிற்சியினைப் பெறமுடியும்

**CO3:** சொற்களைத் தெளிவாக ஒலிக்கவும், பிழையில்லாமல் பேசவும் உதவும்.

**CO4:** அச்ச ஊடகங்களில் பிழைத்திருத்தம் மேற்கொள்ளும் பணியில் ஈடுபடலாம்.

**கூறு: 1**

பாயிரம் முழுவதும்

**கூறு: 2**

எழுத்தியல் நூற்பா (56 முதல் 101 நூற்பாக்கள் வரை)

**கூறு: 3**

எழுத்தியல் நூற்பா (102 முதல் 127 நூற்பாக்கள் வரை) – பதவியல் முழுவதும்

**கூறு: 4**

உயிரீற்றுப் புணரியல் முழுவதும்

**கூறு: 5**

மெய்யீற்றுப் புணரியல் மற்றும் உருபுப் புணரியல் முழுவதும்

**பாடநூல்:**

முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ.) - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்  
கதிர் பதிப்பகம் (திருவையாறு),  
2, காயத்திரி பில்லிங், தெற்கு வீதி,  
திருவையாறு – 613 204.  
முதற்பதிப்பு – டிசம்பர், 2010.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. டாக்டர் சொ. பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம்  
பட்டுப் பதிப்பகம்,  
1269, 32ம் தெரு, 'ஐ' பிரிவு,  
அண்ணா நகர் மேற்கு,  
கம்பர் குடியிருப்பு, சென்னை – 600 005.  
11ம் பதிப்பு – 2011.
2. அ.கி. பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?  
அல்லி நிலையம், 28/19,  
முத்து முதலி தெரு, வேப்பேரி அஞ்சல்,  
சென்னை – 600 007.  
மறுபதிப்பு – 2016.

3. ஆறுமுக நாவலர்

- தமிழ் இலக்கணம்,  
முல்லை நிலையம்,  
சென்னை – 24.  
மறுபதிப்பு – டிசம்பர், 1997.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை - இளங்கலைத் தமிழ்  
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதலாம் ஆண்டு (இளநிலை)	பகுதி III	: Allied
பருவம்	: முதல் பருவம்	பாட நேரம்	: 05
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18UTAA11	மதிப்பீடு	: 04

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I

**Course Outcomes:**

**CO1:** தமிழ் நிலத்தின் எல்லைப்பரப்பினை அறிந்துகொள்ள முடிகிறது.

**CO2:** தமிழக அரசர்களையும் அவர்களின் ஆட்சி முறைமையினையும் பற்றி அறியமுடிகிறது.

**CO3:** இவ்விரண்டின் மூலமாகத் தமிழக வரலாற்றை பற்றிய தெளிவு மாணவர்களுக்கு ஏற்படுகிறது.

**CO4:** தொல்லியல் துறையில் பணிக்குச் செல்லலாம்.

**கூறு: 1**

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு.

**கூறு: 2**

புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - சிந்து வெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்புகள் - தமிழகம் அயலாருடன் கொண்ட வாணிக பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்

**கூறு: 3**

சங்க காலம் - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - அரசர்கள் - அரசியல்நிலை.

**கூறு: 4**

சங்ககாலச் சமுதாயநிலை - வாழ்க்கை - மகளிர்நிலை - கல்வி - பொருளாதாரம் - சாதிப்பாகுபாடு - உணவும் - விருந்தோம்பல் பண்பும் - ஆடை அணிகள் - விழாக்கள் பொழுதுபோக்குகள்.

**கூறு: 5**

சங்ககாலச் சமய நிலை - பல்வகை இறைவழிபாடுகள் - முறைகள் விழாக்கள் - சடங்குகள் - நம்பிக்கைகள் - போர்முறை - கலைகள் - களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும்.



**பாடநூல்:**

- டாக்டர் ஆ. இராமகிருட்டினன் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்  
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,  
32-1, மேல வெளி வீதி,  
மதுரை – 625 001.  
முதற்பதிப்பு – பிப்ரவரி -2010.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. முனைவர் ந. அறிவுராஜ்,  
முனைவர் ஆ. குமார் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்,  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,  
இராயப் பேட்டை, சென்னை – 600 014.  
முதற்பதிப்பு – ஜூன் 2010.
2. வேதி.செல்வம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர் தெரு, பாரி முனை,  
சென்னை – 600 108.  
10ம் பதிப்பு, நவம்பர், 2012.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை - இளங்கலைத் தமிழ்  
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதலாம் ஆண்டு (இளநிலை)	பகுதி IV	: Mandatory
பருவம்	: முதல் பருவம்	பாட நேரம்	: 02
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18UEVG11	மதிப்பீடு	: 02

சுற்றுச்சூழலியல் கல்வி

**Course Outcomes:**

CO1: சுற்றுச்சூழலை பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை மாணவர்கள் மத்தியில் உருவாக்க வேண்டும்.

CO2: இன்றைய வாழ்வில் சுற்றுச்சூழலியல் கல்வி இன்றியமையாதது மட்டுமின்றி அதன் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களிடம் அறிவுறுத்த வேண்டும்.

CO3: சுற்றுச்சூழலினால் ஏற்படும் இயற்கை பாதிப்புக்களை பற்றிய விழிப்புணர்வினை மாணவர்களிடம் அறிவுறுத்த வேண்டும்.

CO4: இதனை படிப்பதன் மூலம் சுற்றுச்சூழல் நல அலுவலர் பணிக்குச் செல்லலாம்.

**கூறு: 1**

சுற்றுச்சூழலியல் அறிமுகம்

**கூறு: 2**

சுற்றுச்சூழலின் தன்மை, அமைப்பு, வகைகள்

**கூறு: 3**

சுற்றுச்சூழலும் மனிதனும்

**கூறு: 4**

இயற்கை வளங்களும், சூழ்நிலை மண்டலமும்

**கூறு: 5**

சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு சட்டங்கள்

**பாடநூல்:**

டாக்டர் து. தியாகராஜன்

டாக்டர் M. காந்திதாசன்

- சுற்றுச்சூழலியல்,  
பாவை பதிப்பகம்,  
37A, வடக்காவணி மூலவீதி,  
மதுரை – 625 001.  
புதிய பதிப்பு.

**பார்வை நூல்:**

பேராசிரியர் து. தர்மராஜ்

- சுற்றுச் சூழலியல்,  
டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
6/229, அண்ணாமலையார் காலனி,  
சிவகாசி – 626 123.  
முதற்பதிப்பு – 2004.

# SECOND SEMESTER



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை - இளங்கலைத் தமிழ்  
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதலாம் ஆண்டு (இளநிலை)	பகுதி III	: Core
பருவம்	: இரண்டாம் பருவம்	பாட நேரம்	: 05
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18UTAC21	மதிப்பீடு	: 05

அற இலக்கியம்

Course Outcomes:

- CO1: அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.  
CO2: தமிழ் இலக்கியங்களில் கூறப்பட்டுள்ள அறக் கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.  
CO3: அறக்கருத்துக்கள் வாழ்வின் உயர்வுக்குத் துணை புரிவதை மாணவர்கள் உணர்ச்செய்தல்.  
CO4: ஒழுக்கம், நற்பண்பு ஆகியவற்றை போதிக்கும் கல்வித்துறையில் வேலைவாய்ப்பு அதிகம் - அற இலக்கியம் + மதிப்புக்கல்வி.

கூறு: 1

1. திருக்குறள்

- |                   |                     |                  |
|-------------------|---------------------|------------------|
| அ) அறத்துப்பால்   | - இல்வாழ்க்கை       | - அதிகாரம் - 5   |
|                   | விருந்தோம்பல்       | - அதிகாரம் - 9   |
| ஆ) பொருட்பால்     | - கல்வி             | - அதிகாரம் - 40  |
|                   | கேள்வி              | - அதிகாரம் - 42  |
| இ) இன்பத்துப்பால் | - தகையணங்குறுத்தல்- | அதிகாரம் - 109   |
|                   | குறிப்பறிதல்        | - அதிகாரம் - 110 |

2. நாலடியார்

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| அ) அறன் வலியுறுத்தல் | - 10 பாடல்கள் |
| ஆ) குடிப்பிறப்பு     | - 10 பாடல்கள் |

கூறு: 2

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1. நான்மணிக்கடிகை | - 21 முதல் 40 வரை   |
| 2. இன்னா நாற்பது  | - முதல் 20 பாடல்கள் |
| 3. இனியவை நாற்பது | - முதல் 20 பாடல்கள் |
| 4. திரிகடுகம்     | - முதல் 10 பாடல்கள் |

கூறு: 3

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. ஆசாரக் கோவை       | - 21 முதல் 40 வரை  |
| 2. பழமொழி நானூறு     | - அறிவுடைமை, முயற்சி   |
| 3. சிறுபஞ்ச மூலம்    | - முதல் 10 பாடல்கள்  |
| 4. முதுமொழிக் காஞ்சி | - இல்லைப் பத்து, பொய்ப்பத்து, எளிய பத்து, நல்கூர்ந்த பத்து, தண்டாப் பத்து. |

கூறு: 4

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1. ஏலாதி         | - முதல் 20 பாடல்கள் |
| 2. களவழி நாற்பது | - முதல் 20 பாடல்கள் |
| 3. கார் நாற்பது  | - முதல் 20 பாடல்கள் |
| 4. இன்னிலை       | - முதல் 20 பாடல்கள் |

கூறு: 5

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. ஐந்திணை ஐம்பது        | - 11 முதல் 20 வரை (குறிஞ்சி) |
| 2. ஐந்திணை எழுபது        | - 15 முதல் 26 வரை (முல்லை)   |
| 3. திணை மொழி ஐம்பது      | - 31 முதல் 40 வரை (மருதம்)   |
| 4. திணை மாலை நூற்றைம்பது | - 32 முதல் 41 வரை (நெய்தல்)  |
| 5. ஔவையார் நூல்கள்       | - ஆத்திசூடி 1 முதல் 20 வரை   |

பாடநூல்கள்:

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. எஸ். கௌமாரீஸ்வரி           | - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,<br>சாரதா பதிப்பகம்,<br>ஜி-4, சாந்தி அடுக்ககம்,<br>3 ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு,<br>இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.<br>முதற்பதிப்பு – மார்ச் 2009. |
| 2. அறிஞர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் | - ஔவையார் நூல்கள்,<br>மணிவாசகர் பதிப்பகம்,<br>31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,<br>சென்னை – 600 108.  |

பார்வை நூல்கள்

- |  |   |
|--|---|
| 1. வித்துவான் துரை. இராசாராம்                  | - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு 3 தொகுதிகள்,<br>முல்லை நிலையம்,<br>9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,<br>தி.நகர், சென்னை.<br>மறுபதிப்பு – ஜூன் 2007.                         |
| 2. கதிரேசன் செட்டியார்<br>பழைய உரையாசிரியர்கள் | - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு மாணவர் பதிப்பகம்,<br>20/33, B3, பாண்டியன் அடுக்ககம்,<br>சீனிவாசன் தெரு, தியாகராய நகர்,<br>சென்னை – 600 017.<br>முதற்பதிப்பு – 2014. |
| 3. மு. பொன்னுசாமி                              | - தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு,<br>இந்து பதிப்பகம்,<br>கோயம்புத்தூர் - ஏப்ரல் - 2014.  |



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை - இளங்கலைத் தமிழ்  
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதலாம் ஆண்டு (இளநிலை)	பகுதி III	: Core
பருவம்	: இரண்டாம் பருவம்	பாட நேரம்	: 06
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18UTAC22	மதிப்பீடு	: 05

இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

**Course Outcomes:**

**CO1:** தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், பேசவும் உதவுகிறது.

**CO2:** சொற்களின் வகைகளை அறிந்துகொள்ள முடிகிறது.

**CO3:** இலக்கியச் சொற்களுக்கும் பேச்சு வழக்குச் சொற்களுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டினை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்கின்றனர்.

**CO4:** அச்ச ஊடகங்களில் பிழைத்திருத்தம் மேற்கொள்ளும் பணியில் ஈடுபடலாம்.

**கூறு: 1**

பெயரியல் (258 நூற்பா முதல் 290 நூற்பா வரை)

**கூறு: 2**

பெயரியல் - (291 நூற்பா முதல் 319 நூற்பா வரை), வினையியல் முழுவதும்

**கூறு: 3**

பொதுவியல் (352 நூற்பா முதல் 384 நூற்பா வரை)

**கூறு: 4**

பொதுவியல் (385 நூற்பா முதல் 419 வரை)

**கூறு: 5**

இடையியல் மற்றும், உரியியல் முழுவதும்

**பாடநூல்:**

முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ.) - நன்னூல் சொல்லதிகாரம்,  
கதிர் பதிப்பகம் (திருவையாறு),  
2, காயத்திரி பில்லிங்,  
தெற்கு வீதி, திருவையாறு – 613 204.  
முதற்பதிப்பு – டிசம்பர், 2010.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. ஆறுமுக நாவலர் - தமிழ் இலக்கணம், முல்லை நிலையம், சென்னை – 24. மறுபதிப்பு – டிசம்பர், 1997.
2. அ.கி. பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? அல்லி நிலையம், 28/19, முத்து முதலி தெரு, வேப்பேரி அஞ்சல், சென்னை – 600 007. மறுபதிப்பு – 2016.
3. டாக்டர் சொ. பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32ம் தெரு, 'ஐ' பிரிவு, அண்ணாநகர் மேற்கு, கம்பர் குடியிருப்பு, சென்னை – 600 005. 11ம் பதிப்பு – 2011.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை - இளங்கலைத் தமிழ்  
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதலாம் ஆண்டு (இளநிலை)	பகுதி III	: Allied
பருவம்	: இரண்டாம் பருவம்	பாட நேரம்	: 05
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18UTAA21	மதிப்பீடு	: 04

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II

Course Outcomes:

CO1: தமிழ் நிலத்தின் எல்லைப் பரப்பினை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

CO2: தமிழக அரசர்களையும் அவர்களின் ஆட்சி முறைமையினையும் பற்றி அறிய முடிகிறது.

CO3: இவ்விரண்டின் மூலமாகத் தமிழக வரலாற்றைப் பற்றிய தெளிவு மாணவர்களுக்கு ஏற்படுகிறது.

CO4: தொல்லியல் துறையில் பணிக்குச் செல்லலாம்.

கூறு: 1

பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ மன்னர்கள் - சிறப்புகள் - போர்கள் - கலைத்தொண்டு - பல்லவ சாளுக்கியப் போர்கள் - ஆட்சிமுறை - சமயநிலை - கலைத்தொண்டு, முத்தரையர், சாதவாகனர், இராட்டிரகூடர், வேளிர், இருக்கு வேளிருடன் போர் - உறவுநிலை.

கூறு: 2

பிற்காலச் சோழர் - போர் - தோற்றம் - பேரரசர்கள் - வீழ்ச்சி - ஊராட்சி - அரசியல் - சமுதாயநிலை - கலைகள் கோயில் பணிகள்.

கூறு: 3

பாண்டியர் காலம், பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - வீழ்ச்சி, தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம்.

கூறு: 4

நாயக்கர் காலம் - தோற்றம் - மன்னர்கள் - பாளையப்பட்டு ஆட்சி முறை - அரசியல்நிலை - சமுதாயநிலை - கலைகள் - மராட்டியர் ஆட்சி.

கூறு: 5

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள்.

பாடநூல்:

டாக்டர் ஆ. இராமகிருட்டினன்

- தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்,  
சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை,  
32/1, மேல வெளி வீதி,  
மதுரை - 625 001.  
முதற்பதிப்பு - பிப்ரவரி, 2010.



**பார்வை நூல்கள்:**

1. முனைவர் ந. அறிவுராஜ்  
முனைவர் ஆ. குமார் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.  
முதற்பதிப்பு – ஜீன், 2010.
2. வேதி.செல்வம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர் தெரு, பாரி முனை,  
சென்னை – 600 108.  
10ம் பதிப்பு, நவம்பர், 2012.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை - இளங்கலைத் தமிழ்  
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதலாம் ஆண்டு (இளநிலை)	பகுதி IV	: Mandatory
பருவம்	: இரண்டாம் பருவம்	பாட நேரம்	: 02மணி
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18UVLG21	மதிப்பீடு	: 02

மதிப்புக் கல்வி

Course Outcomes:

- CO1: வாழ்வில் மதிப்பின் சிறப்பினை மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்த வேண்டும்.  
CO2: மதிப்புக் கல்வியினால் ஏற்படும் சிறப்பினை மாணவர்களுக்கு தக்க வழியில் அறிவுறுத்த வேண்டும்.  
CO3: தனிமனித மதிப்புகள் மனிதனின் வாழ்க்கையை மேம்படும் விதம் குறித்து மாணவர்கள் அறிய ஒரு வாய்ப்பாக இப்பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.  
CO4: சுயக்கட்டுப்பாடு, சுயஒழுக்கம் ஆகியவற்றை போதிக்கும் கல்வித்துறையில் வேலை வாய்ப்புக்குச் செல்லலாம்.

கூறு: 1

தனிமனித மதிப்புகள்: மதிப்புகள் - பொருள் - மதிப்புகளின் தனித்துவம் - மதிப்புகளின் வகைகள் - மதிப்புக் கல்வியின் தேவை - தனிமனித மதிப்புகள் - சுய ஒழுங்குணர்வு - தன்னம்பிக்கை - தன் உணர்வு - சுயபாவனை - இரக்கம் - பிழை பொறுத்தல் - உண்மை மற்றும் துணிவு.

கூறு: 2

சமயங்களும் மதிப்புகளும்: பொருள் - சமய மதிப்புகள் ஓர் அறிமுகம் - இந்து மதத்தின் கர்ம யோகம் - கிறித்தவ மதத்தின் அன்பும் நீதியும் - இஸ்லாமிய மதத்தின் சகோதரத்துவம் - பௌத்த மதத்தின் இரக்கம் - சமண மதத்தின் அஹிம்சை - சீக்கிய மதத்தின் துணிவு - மதங்களின் ஒருங்கிணைவு தேவை.

கூறு: 3

மதிப்புகளும் சமுதாயமும்: சமுதாயங்களின் விளக்கம் - மக்களாட்சி - மதச்சார்பின்மை - பொதுவுடைமை - பாலினரீதி - மனித உரிமைகள் - சமுதாய விழிப்புணர்வு - சமூக ஒருமைப்பாடு - சமூக நீதி.

கூறு: 4

தொழிற் பதிப்புகள்: விளக்கம் - காரண காரியங்கள் - கற்பதில் ஆர்வம் - ஆற்றல் - போட்டி மனப்பான்மை - உண்மை - வெளிப்படை உணர்வு - பிறரை மதித்தல் - மக்களாட்சியின் செயல்பாடுகள் - ஒருங்கிணைவு.

கூறு: 5

சமூக நிறுவனங்களின் பங்களிப்புகள்: சமூக நிறுவனங்கள் - குடும்ப பங்களிப்பு - கல்வி நிறுவனங்கள் - சமுதாயம் - இணை குழுக்கள் - தகவல் தொடர்பு.

**பாடநூல்:**

1. மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம் - மதிப்புக் கல்விக்கான ஒருங்கிணைந்தப் புத்தகம்,  
வெளியீட்டுப் பிரிவு,  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,  
மதுரை – 625 021.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. N.S. ரகுநாதன் - மதிப்புக் கல்வி,  
மரகதம் பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
24, ராமேஸ்வரம் ரோடு,  
தி.நகர், சென்னை – 600 017.  
மறுபதிப்பு – ஜீன், 2015.
2. Dr.A.H. மொகைதீன் பாதூர் - மதிப்புக் கல்வி,  
சுல்தான் பப்ளிகேசன்ஸ்,  
143A, 20வது தெரு, ரஹ்மத் நகர்,  
திருநெல்வேலி – 627 011.  
முதல் பதிப்பு – நவம்பர், 2010.
3. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - இளைஞர்களின் ஒளிமயமான  
எதிர்காலத்திற்கு  
அனுராதா ஏஜென்ஸிஸ்,  
விடையல் கருப்பூர்,  
கும்பகோணம், மறுமதிப்பு, 2010.

# THIRD SEMESTER



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: இளங்கலைத் தமிழ்	பகுதி III	: முதன்மைப்
பாடம்			
பருவம்	: மூன்றாம் பருவம்	பாட நேரம்	: 05 மணி
பாடக் குறியீட்டு எண்:	18UTAC31	மதிப்பீடு	: 04

பக்தி இலக்கியம்

குறிக்கோள்:

- CO1:** பக்தி இலக்கியங்களால் தமிழ் மொழி பெற்ற வளர்ச்சியினை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள உதவுதல்.
- CO2:** மாணவர்களின் இறைச் சிந்தனையை வளர்ப்பதற்குத் துணை புரிதல்.
- CO3:** மாணவர்களிடம் பண்பாட்டை வளர்ப்பதற்குப் பக்தி இலக்கியங்கள் துணை புரிகின்றன.
- CO4:** பக்தி வழியில் இறைத்தொண்டு செய்த முன்னோடிகளின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

கூறு: 1 தேவாரம்

- அ) திருஞான சம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - 'நீடலர் சோதி.. பதிகம்' - திருப்பரங்குன்றம் - (1-10 பாடல்கள்).
- ஆ) திருநாவுக்கரசர் - ஐந்தாம் திருமுறை 'பன்னின்னோர் மொழி..பதிகம்' - திருமறைக்காடு - (1-10 பாடல்கள்).
- இ) சுந்தரர் - 7ம் திருமுறை (செம்பொன்மேனி..பதிகம்) - திருநள்ளாறு - (1-10 பாடல்கள்).

ஈ) திருவாசகம்

- மாணிக்கவாசகர் - 8ம் திருமுறை (குயில் பத்து) - 1-10 பாடல்கள்.

கூறு: 2

- அ) பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி (திருக்குருகைப் பிரான் பிள்ளான் அருளிச் செய்த தனியன்) - 1-10 பாடல்கள்.
- ஆ) நம்மாழ்வார் - 1ஆம் திருவாய்மொழி (4ம் பத்து) - 1-10 பாடல்கள்.
- இ) மதுரகவி ஆழ்வார் - கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு - 1-10 பாடல்கள்.
- ஈ) திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமடல் - 1-10 பாடல்கள்.

கூறு: 3

- அ) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 7ஆம் திருமொழி - கற்பூரம் நானாமோ - 1-10 பாடல்கள்.
- ஆ) பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு - 1-10 பாடல்கள்.
- இ) தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்- திருப்பள்ளியெழுச்சி - 1-10 பாடல்கள்.
- ஈ) திருமழிசையாழ்வார் - திருச்சந்த விருத்தம் - (81-90) 10 பாடல்கள்.

**கூறு: 4**

- அ) திருமுலர் - திருமந்திரம் (தானச்சிறப்பு) – 1-10 பாடல்கள்.  
ஆ) காரைக்கால் அம்மையார் - திருவிருட்டை மணிமாலை – 1-10 பாடல்கள்.  
இ) பட்டினத்தார் - கோயில் திருஅகவல் - 3(பால்கடல் முதல் அடியார்க்கு  
எளியாய் வரை) - 10 பாடல்கள்.  
ஈ) அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் (அறமிலா நிலை முதல் இலகுகனி மிஞ்சு) –  
(பழநித் திருத்தலம்) – 111 முதல் 120 வரை.

**கூறு: 5**

- அ) வள்ளலார் - திருவருட்பா (2ஆம் திருமுறை) – (கருணை விண்ணப்பம்) –  
1-10 பாடல்கள்.  
ஆ) தாயுமானவர் - பராபரக் கண்ணி (என்புகி நெஞ்சம்) – 21-30 வரை உள்ள  
- 10 பாடல்கள்.  
இ) வீரமாமுனிவர் - மகவருள் படலம் - 92-101 வரை உள்ள (தெய்வக்  
குழந்தையின் பிறப்பு நிகழ்ச்சி – 10 பாடல்கள்.  
ஈ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு- நிராமயக் கண்ணி – 1-10 பாடல்கள்.

**பாட நூல்கள்:**

1. புலவர் பி.ரா. நடராசன் - தேவாரம் - திருவாசகம்,  
உமா பதிப்பகம்,  
171, பவளக்காரத் தெரு,  
மண்ணடி, சென்னை – 600 001.  
மூன்றாம் பதிப்பு – 2012.
2. வி.எஸ்.வி. இராகவதாசன் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்,  
முல்லை நிலையம்,  
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,  
தி.நகர், சென்னை – 600 017.  
மறுபதிப்பு - 2008.
3. சு. இலம்போதரன் - தாயுமானவர் திருப்பாடல்கள்,  
முல்லை நிலையம்,  
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,  
தி.நகர், சென்னை – 600 017.  
முதற்பதிப்பு – 2014.
4. ஊரன் அடிகள் - திருவருட்பா,  
சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம்,  
வடலூர் - 607 303.
5. அ. மாணிக்கம் - பட்டினத்தார் பாடல்கள்  
வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,  
21, இராமகிருஷ்ணா தெரு,  
தியாகராய நகர், சென்னை – 600 017.  
மறுபதிப்பு – மே, 1975.

6. சுப. அண்ணாமலை - திருமந்திரம்,  
இந்தியப் பண்பாடு – ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,  
84, கலாச்சேத்ரா சாலை,  
திருவான்மியூர், சென்னை – 600 041.  
இரண்டாம் பதிப்பு – ஜீன், 2002.
7. சே. சுந்தரராசன் - தேம்பாவணி,  
பாரி நிலையம்,  
184/88, பிராட்வே,  
சென்னை – 600 108.  
முதற்பதிப்பு – 2010.
8. முனைவர் கமலா முருகன் - நிராமயக் கண்ணி/பராபரக் கண்ணி,  
சாரதா பதிப்பகம்,  
5050/1, பொன்னி குடியிருப்பு,  
அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040.  
முதற்பதிப்பு – 2013.
9. சி.டி. சங்கரநாராயணன் - நாச்சியார் திருமொழி,  
முல்லை நிலையம்,  
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,  
தி.நகர், சென்னை – 600 017.  
மறுபதிப்பு – 2010.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. டாக்டர் டி.பி. சித்தலிங்கம், - சைவ சமயத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,  
கஸ்தூரிபாய் காந்தி கண்யா குருகுலம்,  
குருகுலம் வெளியீட்டுப் பகுதி,  
வேதாரண்யம் - 614 810.  
தஞ்சாவூர்.  
மறுபதிப்பு – 1984.
2. சுவிரா ஜெயஸ்வால் - வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
தமிழாக்கம் பேரா. கி. அனுமந்தன்,  
இந்தியன் கவுன்சில் ஆப் ஹிஸ்டாரிக்கல் ரிசர்ச்,  
நியூ தில்லி.மறுபதிப்பு – 1991.
3. திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் - திருப்புகழ்,  
பழநி விரிவுரை,  
வானதி பதிப்பகம்,  
13, தீனதயாளு தெரு,  
தி.நகர், சென்னை – 17.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAC32

பகுதி III : முதன்மைப் பாடம்

பாட நேரம் : 05 மணி

மதிப்பீடு : 05

இலக்கணம் - யாப்பு அணியும்

குறிக்கோள்:

**CO1:** யாப்பிலக்கண நூலான யாப்பருங்கலக்காரிகை குறிப்பிடும் பா வகைகள், பா இனங்கள், செய்யுள் உறுப்புகள் போன்றவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.

**CO2:** மாணவர்களுக்கு அணி இலக்கணங்களை அறிவுறுத்துவதுடன் கவிதை படைக்கும் திறனை மேம்படுத்துதல்.

**CO3:** மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துவதற்கு இவ்விலக்கணம் பெரிதும் துணை செய்தல்.

**CO4:** பாக்களை நயத்தோடு படைக்க அணி உதவுதல்.

**கூறு: 1**

யாப்பருங்கலக்காரிகை – உறுப்பியல்

**கூறு: 2**

யாப்பருங்கலக்காரிகை – செய்யுளியல்

**கூறு: 3**

யாப்பருங்கலக்காரிகை – ஒழிபியல் மற்றும் பா அலகிடும் பயிற்சி, வெண்பா, ஆசிரியப்பா எழுதும் பயிற்சி.

**கூறு: 4**

தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் (வகை விரி நீங்கலாக 1 முதல் 15 வரை)

**கூறு: 5**

தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் - (வகை விரி நீங்கலாக 16 முதல் 35 வரை)

**பாட நூல்:**

1. டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர்

-

யாப்பருங்கலக்காரிகை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி, பதிப்பு – 1997.

2. சண்முகம்பிள்ளை

-

தண்டியலங்காரம் மூலமும் உரையும் முல்லை நிலையம், தியாகராய சென்னை, பதிப்பு – 1998.

நகர்,

**பார்வை நூல்கள்:**

1. அறிஞர் ச.வே. சுப்பிரமணியன்

-

தமிழ் மரபுச் செல்வம் 11ஆம் பகுதி தொன்னூல் விளக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001. பதிப்பு – 2014.

2. முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தர் (உ.ஆ.) -

-

யாப்பருங்கலக்காரிகை, கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்திரி பில்லிங், தெற்கு வீதி, திருவையாறு- 613 204. முதற்பதிப்பு – 2010.



3. முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தர் (உ.ஆ.) - தண்டியலங்காரம்,  
கதிர் பதிப்பகம்,  
2, காயத்திரி பில்லிங்,  
தெற்கு வீதி,  
திருவையாறு- 613 204.  
முதற்பதிப்பு – 2010.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ் பகுதி IV : தொடர்புப் பாடம்  
பருவம் : மூன்றாம் பருவம் பாட நேரம் : 04 மணி  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAA31 மதிப்பீடு : 03

இதழியல் கலை

குறிக்கோள்:

- CO1: இதழியல் கலை பற்றி மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.  
CO2: பத்திரிக்கைகளுக்குச் செய்தி எழுதும் முறையைக் கற்றுக் கொடுத்தல்  
CO3: பத்திரிக்கைப் பணி பற்றிய பயிற்சி அளித்தல்.  
CO4: பேட்டி காணுதல் பற்றி மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தல்.

கூறு: 1

இதழியல் - இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் - இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு.

கூறு: 2

பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - அவமதிப்புச் சட்டங்கள் - நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைச் சட்டங்கள் - நீதிமன்ற அவமதிப்புச் சட்டம் - அலுவலக இரகசியங்கள் - பத்திரிக்கை புத்தகங்கள் பதிவுச் சட்டம் - ஆபாச வெளியீட்டுச் சட்டம் - பதிப்புரிமைச் சட்டம் - இளைஞர் சட்டம் - அஞ்சல் தந்திச் சட்டங்கள் - பணிசெய் இதழியலாளர் சட்டம் - வேறுசில இதழ்களின் சட்டங்கள்.

கூறு: 3

இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித் தாள்கள் - இதழ்களைப் பதிவு செய்தல் - செய்தி அச்சுத்தாள் பெற விண்ணப்பித்தல் - அச்சு இயந்திரங்களைப் பெற விண்ணப்பித்தல் - ஆண்டறிக்கையும் சோதனையும்.

கூறு: 4

செய்தி - விளக்கம் - எவை செய்தியாகின்றன? - செய்தியின் இயல்புகள் - செய்தியின் வகைகள் - செய்தி மூலங்கள் - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தியின் கட்டமைப்புகள் - மூன்று பகுதிகள் - தலைப்பு - முகப்பு - உடல்பகுதி.

கூறு: 5

பேட்டி - விளக்கமும் நோக்கமும் - பேட்டியின் வகைகள் - பேட்டி நடத்துதல் - கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - பேட்டி கட்டுரை எழுதுதல் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்.

பாடநூல்:

1. டாக்டர் மா.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை,  
குரு. தேமொழி,  
தாயன்பகம்,  
ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி. நகர்,  
திண்டுக்கல் - 624 001.  
பதிப்பு - 2008.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் சு. சக்திவேல் - இதழியல்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,  
சென்னை - 600 108, பதிப்பு - 2010.  
2. முனைவர் என்.வி. கலைமணி - இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும்,  
சாரதா பதிப்பகம்,  
முதற்பதிப்பு - 2009.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: இளங்கலைத் தமிழ்	பகுதி III	: திறன் வளர் அடிப்படைப்பாடம்
பருவம்	: மூன்றாம் பருவம்	பாட நேரம்	: 02 மணி
பாடக் குறியீட்டு எண்:	18UTAS31	மதிப்பீடு	: 02

அறிவியல் தமிழ்

குறிக்கோள்

- CO1:** அறிவியல் தமிழாக்கம், ஊடகங்களின் பயன்பாட்டை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வது.
- CO2:** தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் சேவைகள், இணைய தளங்களில் தமிழின் பங்கினை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- CO3:** கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவுகிறது.
- CO4:** மாணவர்கள் தம் தாய்மொழி தமிழோடு அறிவியல் சார்ந்து பேசும் திறனை வளர்ப்பதற்கு உதவுகிறது.

கூறு : 1

அறிவியல் தமிழ் - வரையறை - இன்றியமையாமை - அறிவியல் தமிழும் இலக்கியத் தமிழும் - தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் கோட்பாடுகள் - அறிவியல் தமிழின் மறுமலர்ச்சி.

கூறு : 2

அறிவியல் நூல்கள் - வரலாறு - பள்ளி நூல்கள் - தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் - அறிவியல் புனை கதைகள் - புதுக்கவிதையில் அறிவியல்.

கூறு : 3

கலைச்சொல்லாக்கம் - அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் - புதுமையாக்கம் - ஒலிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பு - கலைச்சொல்வரைவுகள் - கலைச்சொல்வங்கி - அறிவியல் வாக்கிய முறைகள் - தரவுரு - நோக்கம் - கொள்கைகள்.

கூறு : 4

அரசமைப்பும் ஆட்சிமொழியும் - சட்டமன்றத்தில் தமிழ் - நீதிமன்ற மொழி - சட்டத்தமிழ் - சொற்களின் செறிவும் செறிவின்மையும்.

கூறு : 5

அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பாளரின் பண்புகள் - மொழி நடை - மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகள் - சோதனை முறைகள் - ஒப்பியல் முறைகள் - சொல்லாக்க விதிகள் - தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - வளர்ச்சி - பணிகள் - அறிவியல் தமிழ் முயற்சியும் வளர்ச்சியும்.

**பாட நூல்:**

1. முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் - அறிவியல் தமிழ்,  
சாரதா பதிப்பகம்,  
சென்னை – 600 014.  
பதிப்பு– 2009.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. முனைவர் வா.செ. குழந்தைசாமி - அறிவியல் தமிழ்,  
பாரதி பதிப்பகம்,  
சென்னை – 600 017.  
பதிப்பு– 2001.
2. நெல்லை சு. முத்து - அறிவியல் செம்மொழி,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை – 600 018.  
பதிப்பு– 2011.
3. இரா. பாவேந்தன் - தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்,  
சாமுவேல் பிஷ்கிஜீப் பதிப்பகம்,  
கோவை – பதிப்பு– 1998.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ்  
பருவம் : மூன்றாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAN31

பகுதி III : விருப்பப் பாடம்  
பாட நேரம் : 02மணி  
மதிப்பீடு : 02

பணிவாய்ப்புத் தமிழ்

(பிற துறை மாணவர்களுக்கானது)

குறிக்கோள்:

- CO1: முச்சங்கங்கள் பற்றிய செய்திகளை அறிய உதவுதல்.  
CO2: பழங்கால இலக்கண நூல்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்.  
CO3: தமிழ்நாடு அரசுத் தேர்வாணையம் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளை மாணவர்கள் எதிர் கொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது.  
CO4: பணி தொடர்பான ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களை அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு: 1

மொழி பற்றிய தகவல்கள் - முச்சங்கம் பற்றிய குறிப்புகள் - பழங்கால இலக்கண இலக்கிய நூல்களும் - நூலாசிரியர்களும்.

கூறு: 2

பதினென் மேற்கணக்கு நூல்கள் - பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

கூறு: 3

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - இக்கால இலக்கியம் (பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், முடியரசன் கண்ணதாசன், வாணிதாசன்)

கூறு: 4

முதலெழுத்து – சார்பெழுத்து – நான்கு வகைச் சொற்கள் - வேற்றுமை – தொகை நிலைத் தொடர் - தொகா நிலைத் தொடர் - ஆகுபெயர்.

கூறு: 5

ஓரெழுத்தொருமொழி – ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - மரபுச் சொற்களைக் கண்டறிதல் - ஒலிவேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை அறிதல் - வேர்ச் சொல்லைக் கண்டறிதல்.

பாட நூல்கள்:

1. முனைவர் கா.கோ. வேங்கடராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு, 275B5,பாலாஜி நகர், பரமத்தி வேலூர். நாமக்கல் மாவட்டம் - 638 182. ஐந்தாம் பதிப்பு – ஜீலை, 2008.

2. டாக்டர் சொ. பரமசிவம், - நற்றமிழ் இலக்கணம்,  
பட்டுப் பதிப்பகம்,  
1269, 32-ஆம் தெரு 'ஐ' பிரிவு,  
அண்ணாநகர் மேற்கு கம்பர் குடியிருப்பு,  
சென்னை – 600 040, பதிப்பு - 2011

**பார்வை நூல்கள்:**

1. முனைவர் தேவிரா (இராசேந்திரன்) - தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம்,  
நந்தினி பதிப்பகம்,  
38/16, முதல்தெரு, வெங்கலம் காலனி,  
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,  
சென்னை – 101.
2. அ.கி. பரந்தாமனார், எம்.ஏ., - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?,  
அல்லி நிலையம்,  
28/19, முத்து முதலி தெரு,  
வேப்பேரி அஞ்சல், சென்னை –600 007.

# FOURTH SEMESTER



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ்  
பருவம் : நான்காம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAC41

பகுதி III : முதன்மைப் பாடம்  
பாட நேரம் : 05மணி  
மதிப்பீடு : 04

காப்பிய இலக்கியம்

குறிக்கோள்:

- CO1:** தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும், நாகரிகத்தோடு இணைந்த பண்பாட்டையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.  
**CO2:** புலவர் பெருமக்களின் சொற்சுவையையும், கற்பனைத் திறத்தையும் மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளுதல்.  
**CO3:** மாணவர்கள் தங்கள் ஆளுமைப்பண்பை வளர்த்துக் கொள்வதற்கும் நற்சிந்தனையைப் பெறுவதற்கும் இப்பாடத்திட்டம் உதவுகிறது.  
**CO4:** காப்பிய இலக்கியங்களுக்கிடையேயான சமய வேறுபாடுகளை அறிந்து கொள்ள உதவுதல்.

கூறு: 1

1. சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் (3 காதைகள்)

1. ஊர்கூழ் வரி
2. வழக்குரை காதை
3. வஞ்சின மாலை

2. மணிமேகலை (5 காதைகள்)

1. ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை
2. பாத்திர மரபு கூறிய காதை
3. பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை
4. ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
5. உலக அறவி புக்க காதை

கூறு: 2

1. சீவக சிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்.
2. பெரியபுராணம் - நமிநந்தி நாயனார் புராணம்.

கூறு: 3

கம்பராமாயணம்

1. உருகாட்டுப் படலம்
2. சூடாமணிப் படலம்

கூறு: 4

மகாபாரதம் (வில்லி பாரதம்) – கிருட்டிணன் தூது சருக்கம்.

கூறு: 5

இரட்சண்ய யாத்ரிகம் - தீய மகன் திருந்தியது (பாடல் எண்: 357 – 368)  
சீறாப்புராணம் - நபி அவதாரப் படலம்.



**பாடநூல்கள்:**

1. உ.வே.சாமிநாதையர்(ப.ஆ) - சிலப்பதிகாரம் மூலமும் அடியார்க்கு நல்லார், அரும்பத உரையும் உ.வே.சா. நூல் நிலைய வெளியீடு, சென்னை – 17. பதிப்பு – 2001.
2. உ.வே.சாமிநாதையர்(ப.ஆ) - மணிமேகலை(உ.வே.சா. குறிப்புரையுடன்), உ.வே.சா. நூல் நிலைய வெளியீடு, சென்னை – 09. பதிப்பு – 1956.
3. வ.த. சுப்பிரமணியம் (உ.ஆ), டாக்டர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை(உ.ஆ)- வில்லி பாரதம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை – 18. பதிப்பு – 2006.
4. பொ. வே. சோமசுந்தரனார் (உ.ஆ) - சீவக சிந்தாமணி, கழக வெளியீடு: அப்பர் அச்சுக் கூடம், சென்னை – 01. இரண்டாம் பதிப்பு – மார்ச் - 1969.
5. சி.கே. சுப்பிரமணிய முதலியார் (உ.ஆ) - பெரியபுராணம், சாது அச்சுக் கூடம், சென்னை – 1950.
6. வை.மு. கோபால கிருட்டிணமாச்சாரியார் (உ.ஆ) - தமிழ்ச் சங்கம் வெளியீடு. கம்பராமாயணம்(சுந்தரகாண்டம்), ஆனந்தி பார்வதி அச்சகம், சென்னை – 03. பதிப்பு – மே, 1966.
7. சே.சுந்தராஜன்(உ.ஆ) - இரட்சணிய யாத்திரிகம், பாரி நிலையம், பிராட்வே சென்னை – 108, பதிப்பு -2014
8. செய்குதம்பிப்பாவலர்(உ.ஆ) - சீறாப்புராணம் யுனிவர்ஸல் பப்ளிஷர்ஸ், தியாகராய நகர், சென்னை – 17, பதிப்பு – 2014.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. தி.அ. சொக்கலிங்கம் - காப்பியச் சிந்தனைகள், செல்வம் பப்ளிசர்ஸ், நீலகண்ட நிலையம், 37, பெசன்ட் ரோடு, மதுரை– 625 002.பதிப்பு – 1981.
2. டாக்டர் வி.அய். சுப்பிரமணியம் - காப்பியக் கட்டுரைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக் கோபுரத் தெரு, மதுரை– 625 001.பதிப்பு – 1987.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ்  
பருவம் : நான்காம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAC42

பகுதி III : முதன்மைப் பாடம்  
பாட நேரம் : 05 மணி  
மதிப்பீடு : 04

இலக்கணம் - பொருளிலக்கணம் - நம்பியகப் பொருள்

குறிக்கோள்:

- CO1:** பழந்தமிழர்கள் களவொழுக்கத்திலும் கற்பொழுக்கத்திலும் வாழ்ந்த நெறிமுறைகளை அறிவித்தல்.  
**CO2:** அகத்திணை மாந்தர்களின் உட்பாங்கைக்கற்பித்தல்.  
**CO3:** அக்கால மக்கள் பொருளீட்டிய விதத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.  
**CO4:** பண்டைக்கால குடும்பக் கட்டமைப்பினை இலக்கணத்தின் வாயிலாக எடுத்துரைத்தல்.

- கூறு: 1**  
அகத்திணையியல் முழுவதும்  
**கூறு: 2**  
களவியல் முழுவதும்  
**கூறு: 3**  
வரைவியல் முழுவதும்  
**கூறு: 4**  
கற்பியல் முழுவதும்  
**கூறு: 5**  
ஒழிபியல் முழுவதும்

பாடநூல்:

- 1.கோவிந்தராச முதலியார்(உ.ஆ) - அகப்பொருள் விளக்கம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே. சாலை, சென்னை – 600 018. பதிப்பு – 2002.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்(உ.ஆ.) - அகப்பொருள் விளக்கம், கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்திரி பில்டிங், தெற்கு வீதி, திருவையாறு– 613 204. பதிப்பு – 2010.  
2. டாக்டர் சொ. பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம், பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32ம் தெரு, 'ஐ' பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040. பதிப்பு – 2000.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ்  
பருவம் : நான்காம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAA41

பகுதி III : தொடர்புப் பாடம்  
பாட நேரம் : 04 மணி  
மதிப்பீடு : 03

நாட்டுப்புறவியல்

குறிக்கோள்:

**CO1:** நாட்டுப்புற மக்களின் ஒழுக்கம், பண்பாடு பற்றியக் கருத்துக்களைக் கூறி மாணவர்களிடையே பொது ஒழுங்கினை உருவாக்குதல்.

**CO2:** நாட்டுப்புற மக்களின் பாடல்களில் காணப்படும் புனைவின்மையையும், எதார்த்தத்தையும் எடுத்துரைத்து அவர்களது உளவியலைப் புலப்படுத்துதல்.

**CO3:** நாட்டுப்புற மக்களின் வழிபாடுகள் மற்றும் திருவிழாக்களை அறியச் செய்தல்.

**CO4:** நாட்டுப்புறக் கலைகளையும் மருத்துவ முறைகளையும் மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.

**கூறு: 1**

நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்.

**கூறு: 2**

பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளும் கைவினைப் பொருட்களும்

**கூறு: 3**

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புறக் கட்டிடக் கலை - நாட்டுப்புறத் தொழில் நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல்.

**கூறு: 4**

மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப் பெயராய்வு - கள ஆய்வு முறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள்.

**கூறு: 5**

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயலும் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு.

**பாடநூல்:**

1. டாக்டர் சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108, பதிப்பு - 1992.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. தே. லார்து - நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை. மறுபதிப்பு - 2000.

2. முனைவர் மு. இளங்கோவன் - நாட்டுப்புறவியல், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு, அரியலூர் மாவட்டம் - 2006



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம் : நான்காம் பருவம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAS41

பகுதி IV

பாட நேரம்

மதிப்பீடு

: திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்

: 02மணி

: 02

கணினிப் பயன்பாடு

குறிக்கோள்:

**CO1:** வளர்ந்து வரும் தொழிற் நுட்பத்திற்கேற்ப மாணவர்கள் தங்களைத்

தகுதிப்படுத்திக் கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் மூலம் உதவுதல்.

**CO2:** தற்காலத்தில் கணினியின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறிந்து

கொள்ளுதல்.

**CO3:** கணினி குறித்த அடிப்படை அறிவை மாணவர்கள் அவசியம் அறிந்திருக்க

வேண்டும் என்ற நோக்கில் இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**CO4:** கணினி தொடர்பான வேலைவாய்ப்பிற்கு மாணவர்களை தகுதிப்படுத்தும்

நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு: 1

கணினியின் அடிப்படை – கணினியின் சிறப்பியல்புகள் - வரலாறு – வகைப்பாடு – கணினியின் செயல் முறைக் கோட்பாடு – நச்சு நிரல்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு முறைகள் - செயல் பாகங்கள் - மையச் செயலகம் - கணினி செயல்படும் முறை.

கூறு: 2

சொல் செயலி கோப்புப் பட்டியல் - ஒழுங்குபடுத்தும் பட்டியல் - பொருத்தும் பட்டியல் - அட்டவணைப் பட்டியல் - செய்முறைத் தாள் உருவாக்குதல் - தரவுகளின் வகைகள்.

கூறு: 3

சாளரம் - வரலாறு – பகுதிகள் - உதவி மற்றும் ஆதரவு தளம் - எம்.எஸ். பவர் பாய்ண்ட் - உரைப்பெட்டி – வடிவமைக்கும் பட்டியல்.

கூறு: 4

கல்வியியல் கணினி – கணினி ஒரு கற்பித்தல் கருவி – கணினி கல்வியில் நிர்வாகப் பயன்பாடுகள் - எழும் பிரச்சனைகள் - பாடத்திட்டம்.

கூறு: 5

மின்வெளி கற்றல் - வரையறை – பயன்கள் - நுட்பங்கள் - சிறப்பியல்புகள் - வளர்ச்சி – பல்லூடகம் - பல்லூடகத்தின் பயன்கள்.

**பாடநூல்:**

1. த. சம்பத்குமார் - கல்வியியல் கணினி,  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.  
முதற்பதிப்பு – ஜீலை, 2010.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. V.T. சங்கர் - கம்ப்யூட்டர் அமைப்பும் இயங்கும் விதமும்,  
நர்மதா பதிப்பகம்,  
10, நாணா தெரு,  
பாண்டி பஜார், தி. நகர்,  
சென்னை – 600 017.  
முதற்பதிப்பு – மே, 2007.
2. ந. கார்த்திகேயன் - 10 நாட்களில் கணிப்பொறியின் அடிப்படை,  
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,  
23, கண்ணதாசன் சாலை,  
தி.நகர், சென்னை – 600 017.  
முதற்பதிப்பு – செப். 2007.
3. பி. கார்த்திகேயன் - கணிப்பொறி அடிப்படை,  
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,  
முதற்பதிப்பு – 2010.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை

(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ் பகுதி IV : விருப்பப் பாடம்  
பருவம் : நான்காம் பருவம் பாட நேரம் : 02மணி  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAN41 மதிப்பீடு : 02

இதழியல்

(பிற துறை மாணவர்களுக்கானது)

குறிக்கோள்:

CO1: இதழியல் கலை பற்றி மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

CO2: விளம்பர நகல் தயாரிப்பதன் சிறப்பினை உணர்த்துதல்.

CO3: இதழ்கள் உருவாக்குதல் பற்றிய பயிற்சி கொடுக்கும் விதமாக இப்பாடம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

CO4: செய்தித்தாள் வடிவமைத்தல் பற்றிய செய்முறை பயிற்சி வழங்குதல்.

கூறு: 1 இதழியலின் அறிமுகமும் செய்தியும்

இதழியல் விளக்கம் - இதழ்கள் பற்றி அறிஞர்கள் கூற்று - இந்தியாவில் இதழியல் வளர்ச்சி - ஆரம்ப நிலை - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி - செய்தி விளக்கம் - பண்டைய காலத்தில் செய்தி பரப்பும் முறை - செய்தி பரப்பியதில் இலக்கியங்களின் பங்களிப்பு.

கூறு: 2 செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு

செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு முறை - ஆசிரியர் பகுதி - இயந்திரப் பகுதி - நிர்வாகப் பகுதி - விற்பனைப் பகுதி.

கூறு: 3 விளம்பரங்களும் பயன்களும்

விளம்பரம் விளக்கம் - விளம்பரத்தின் நோக்கம் - விளம்பரத்தின் பயன்கள் - விளம்பரங்களின் வகைகள் - விளம்பர முகவர் நிறுவனங்கள் - விளம்பர நடை.

கூறு: 4 இதழியல் நெறிமுறைகளும் சட்டங்களும்

இதழியல் சட்டங்கள் - இதழியல் சட்டங்களின் வகைகள் - விளக்கங்கள்.

கூறு: 5 செய்முறைப் பயிற்சி

இதழ்கள் உருவாக்குதல் - செய்திகள் சேகரித்தல் - செய்தி வடிவாக்கம் - பக்கப் புனைவு - தலைப்பு - தலையங்கம் - புகைப்படங்கள் - வெட்டி ஒட்டுதல் - செயல்முறை விளக்கம் - நவீன காலகட்டத்தில் இதழ்களின் பங்களிப்பு.

பாடநூல்:

1. கி. இராசா - இதழியல்,  
தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ் (பி) லிட்.,  
41, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.  
பதிப்பு - 2015.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் ச. சக்திவேல் - இதழியல்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர் தெரு,  
சென்னை - 600 108.  
2. டாக்டர் மா.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை,  
குரு. தேமொழி,  
தாயன்பகம்,  
ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி. நகர்,  
திண்டுக்கல் - 624 001.  
போன்: 0451 - 2424853.

# FIFTH SEMESTER



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பாடம்  
பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAC51

பகுதி III : முதன்மைப்  
பாட நேரம் : 06 மணி  
மதிப்பீடு : 05

சிறுநிலக்கியம்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** சிறுநிலக்கியத்தின் வகைகள் மற்றும் சிறப்புகளை அறியச்செய்தல்.  
**CO2: (K3)** சிறுநிலக்கியத்தின் பாடுபொருள்களை மதிப்பீடு செய்தல்.  
**CO3: (K5)** சிறுநிலக்கியப் பாடுபொருளைத் தற்கால வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.  
**CO4: (K4)** சிறுநிலக்கியங்களின் வழித் தமிழர்களின் அகப்புற வாழ்வியலைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.  
**CO5: (K6)** மாணவர்களின் படைப்பாளுமையை மேம்படுத்துதல்.

கூறு: 1

சிறுநிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிறுநிலக்கிய வகைகள் - அமைப்பு - பாடுபொருள் - சிறுநிலக்கியப் புலவர்கள் (ஜெயங்கொண்டார், ஒட்டக்கூத்தர், பலபட்டை சொக்கநாதப் புலவர், காளமேகம், குமரகுருபரர், சிவப்பிராகசர், படிகாசு புலவர், மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, திரிகூடராசப்பகவிராயர், பகழிக்கூத்தர்).

கூறு: 2

1. விக்ரமச் சோழன் உலா முழுவதும்
2. தூது - தமிழ்விடு தூது - 1 முதல் 50 பாடல் வரை ('சீர்கொண்ட'... 'ஓங்குபுகழ்'...)

கூறு: 3

1. நந்திக் கலம்பகம் (முழுவதும்)
2. திருச்செந்தூர் பிள்ளைத் தமிழ் - 30 பாடல்கள்
  1. செங்கீரைப் பருவம் - 11 முதல் 20 ('வெங்காள'... 'குறுமுறை')- 10 பாடல்கள்
  2. தாலப் பருவம் - 21 முதல் 30 ('அடரும்'... 'பங்கயன்')- 10 பாடல்கள்
  3. சப்பாணிப் பருவம் - 31 முதல் 40 ('பரவரிய'... 'முதுமொழி'...) - 10 பாடல்கள்

கூறு: 4

1. முக்கூடற் பள்ளு - மலை வளமும், திணை வளமும் - (32-52 பாடல்கள் வரை).
2. முத்தொள்ளாயிரம்
 

சேரன் - 11 முதல் 20 பாடல்கள் ('தாயார் அடைப்ப'... 'காராட்டு')-10 பாடல்கள்  
சோழன் - 50 முதல் 59 பாடல்கள் ('சுடரிலைவேற்'... 'செங்கான்') -10 பாடல்கள்  
பாண்டியன் - 91 முதல் 102 பாடல்கள் ('கனியானைத்'... 'வளையவாய்') -10 பாடல்கள்

கூறு: 5

1. கலிங்கத்துப் பரணி-135 முதல் 153 வரை பாடல்கள் ('எவஅணங்கும்'... 'சிங்கணத்தொடு')
- 18 பாடல்கள்



2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறவஞ்சி நாடகம் - 1-10 கண்ணிகள்.
- பாட நூல்கள்:
1. டாக்டர் கதிர் முருகு (உ.ஆ.) - விக்ரமச் சோழன் உலா சாரதா பதிப்பகம், 3,ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, சென்னை – 600 014. பதிப்பு – டிசம்பர், 2009.
  2. புலவர் முத்துப் பிள்ளை (ப.ஆ.) - நந்திக் கலம்பகம் மணிவாசகர் நூலகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600 108. பதிப்பு – மார்ச், 2013.
  3. டாக்டர் துரை. இராசாராம் (உ.ஆ.) - திருச்செந்தூர் பிள்ளைத் தமிழ் சிட்டு நூலகம், பாரதி நகர், முதல் தெரு, சென்னை – 600 017. பதிப்பு – 2013.
  4. இ. பேச்சி முத்து (உ.ஆ.) - முக்கூடற்பள்ளு மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625 001. பதிப்பு – நவம்பர், 2015.
  5. முனைவர் கதிர்முருகு (உ.ஆ.) - முத்தொள்ளாயிரம் சாரதா பதிப்பகம், 3,ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, சென்னை – 600 014. பதிப்பு – 2007.
  6. புலியூர் கேசிகன் (உ.ஆ.) - கலிங்கத்துப் பரணி 164, பிராட்வே, பாரி நிலையம், சென்னை – 600 101. பதிப்பு – மார்ச் - 1958.
  7. புலியூர் கேசிகன் (உ.ஆ.) - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை – 600 108. பதிப்பு – செப்டம்பர், 2001.
  8. செ. இராதாகிருஷ்ணன் (உ.ஆ.) - தமிழ்விடு தூது முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை – 17. முதற்பதிப்பு – 1999. பதிப்பு – 2013.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்ப் பெரியசாமி (ப.ஆ) - சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
இரண்டாம் பதிப்பு – டிசம்பர், 2014.
2. முனைவர் பாக்யமேரி (உ.ஆ) - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
பதிப்பு – மே, 2013.
3. டாக்டர் சிலம்பு நா. செல்வராசு (உ.ஆ) - இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
8/7, சிங்கர் தெரு,  
சென்னை – 600 107.  
பதிப்பு – மார்ச், 1995.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பாடம்  
பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAC52

பகுதி III : முதன்மைப்  
பாட நேரம் : 05மணி  
மதிப்பீடு : 05

இலக்கணம் - புறம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

Course Outcomes

- CO1: (K2)** தமிழர்களின் போர்முறைகளை அறியச்செய்தல்.  
**CO2: (K1)** பண்டைத் தமிழர்களின் போர்க் கருவிகளை அறிமுகம் செய்தல்.  
**CO3: (K4)** பண்டைத் தமிழர்களின் வீரம், கொடை மற்றும் படைவகைகளைப் பற்றி விளக்குதல்.  
**CO4: (K5)** போரினால் ஏற்படும் தீமைகளை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO5: (K6)** காலந்தோறும் ஏற்பட்டு வரும் போர் மாற்றங்களைச் சிந்திக்கச் செய்தல்.

கூறு: 1

வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம்.

கூறு: 2

வஞ்சிப் படலம் - காஞ்சிப் படலம்.

கூறு: 3

நொச்சிப் படலம் - உழிஞைப் படலம்.

கூறு: 4

தும்பைப் படலம் - வாகைப் படலம்.

கூறு: 5

பாடாண் படலம் - பொதுவியல் படலம்.

பாடநூல்:

1. பொ.வே.சோமசுந்தரனார் (உ.ஆ.)  
வெண்பாமாலை

-ஐயனாரிதனார்-புறப்பொருள்

திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த  
நூற்பதிப்புக்

கழகம்,ஆழ்வார்பேட்டை,சென்னை.600018.  
பதிப்பு.2001.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்(உ.ஆ.)  
வெண்பாமாலை

- ஐயனாரிதனார்-புறப்பொருள்  
கதிர் பதிப்பகம்,  
தெற்கு வீதி, திருவையாறு – 613 204.  
முதற்பதிப்பு – 2006.

2. டாக்டர் சொ. பரமசிவம்

- நற்றமிழ் இலக்கணம்  
பட்டுப் பதிப்பகம்,  
1269, 32ம் தெரு, 'ஐ' பிரிவு,

005.

அண்ணா நகர் மேற்கு,  
கம்பர் குடியிருப்பு, சென்னை – 600

11ம் பதிப்பு – 2011.

3. டாக்டர் துரை.பட்டாபிராமன்

- தமிழக கல்வெட்டுக்களில் புறப்பொருள்  
இலக்கணம்  
அண்ணமலைப் பல்கலைக் கழகம்,  
தமிழியந்துறை,  
சிதம்பரம்.  
பதிப்பு – 1990.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பாடம்

பகுதி III : முதன்மைப்

பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்

பாட நேரம் : 05மணி

பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAC53

மதிப்பீடு : 04

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Course Outcomes

- CO1: (K1)** தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.  
**CO2: (K2)** இலக்கியம் காட்டும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.  
**CO3: (K4)** காலந்தோறும் இலக்கியப் படைப்புகளில் ஏற்பட்டு வரும் பொருண்மை, கட்டமைப்புகளை விளக்குதல்.  
**CO4: (K5)** பல்வேறு இலக்கியங்களுக்கு இடையே உள்ள தனித்தன்மைகளைத் திறனாய்வு செய்தல்.  
**CO5: (K6)** இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவர்களின் படைப்புச் சிந்தனையை மேம்படுத்துதல்.

கூறு: 1

சங்கம் இருந்தமைக்கானச் சான்றுகள் - முச்சங்கங்கள் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிற அற நூல்கள் (அறநெறிச்சாரம், வெற்றிவேற்கை, நீதிநெறிவிளக்கம், நன்னெறி, உலகநீதி, ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், மூதுரை, நல்வழி, அருங்கலச்செப்பு)

கூறு: 2

காப்பிய காலம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - சமண, பௌத்தக் காப்பியங்கள் - பெருங்கதை - முத்தொள்ளாயிரம் - இலக்கண நூல்கள் (எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி, ஐந்திலக்கண நூல்கள், பாட்டியல் நூல்கள்).

கூறு: 3

பக்தி இலக்கிய வரலாறு - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - சமண,பௌத்த இலக்கியங்கள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் (திருமூலர், சிவவாக்கியர், பட்டினத்தார், பத்திரகிரியார், பாம்பாட்டி சித்தர், இடைக்காட்டு சித்தர், அகப்பேய்ச்சித்தர், குதம்பைச் சித்தர், கடுவெளிச்சித்தர், அழகுனிச்சித்தர்)

கூறு: 4

சிறுநிலக்கியங்கள் - நிகண்டுகள் - பதிப்பாசிரியர்கள் - சைவ மடங்களின் தமிழ்ப்பணி - இயல், இசை, நாடகத் தமிழ் நூல்கள்.

கூறு: 5

கிறித்துவ, இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள் - சிறுகதைகள்- புதினம் - புதுக்கவிதைகள்- ஹைக்கூ கவிதைகள் - சென்ரியு கவிதைகள்- வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் - கடித இலக்கியங்கள்.

பாடநூல்:

1. முனைவர் பாக்கியமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41,பி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
பதிப்பு – 2013.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் தமிழண்ணல்  
வரலாறு - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
48, தானப்ப முதலி தெரு,  
மதுரை – 625 001.  
பதிப்பு -2014
2. முனைவர் சி. சேதுராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான்கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.  
பதிப்பு – ஜீன் 2015.
3. பேராசிரியர் மது.ச. விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
அபிராமி பதிப்பகம்,  
7பி, கொடிமரத்தெரு, இராயபுரம்.  
சென்னை – 600 013.  
பதிப்பு – 2002.
4. முனைவர் ச. ஈஸ்வரன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
நிர்மலா பதிப்பகம்,  
37-A, வடக்கு ஆவணி மூல வீதி,  
மதுரை – 625 001.  
பதிப்பு – ஜீலை 2017.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE51

பகுதி III : விருப்பப் பாடம்  
பாட நேரம் : 05மணி  
மதிப்பீடு : 04

### இலக்கியத் திறனாய்வியல்

#### Course Outcomes

- CO1: (K2)** இலக்கியத் திறனாய்வு பற்றி விளக்குதல்.  
**CO2: (K4)** வெவ்வேறு படைப்பாளிகளின் தனித்தன்மைகளை அறியச்செய்தல்.  
**CO3: (K3)** ஆய்வின் அணுகுமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K5)** வளர்ந்து வருகின்ற திறனாய்வுத் துறையில் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.  
**CO5: (K6)** மாணவர்களின் திறனாய்வு ஆளுமைக்குத் துணை செய்தல்.

#### கூறு: 1

இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழி, மரபு வழி, மரபு வழி, விதிமுறை, முருகியல், விளக்கமுறை, மதிப்பீட்டுமுறை, வரலாற்றுமுறை ஆகிய திறனாய்வுகள் - சொல், பொருள், கலை நுணுக்கத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு.

#### கூறு: 2

இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும் பொழுது ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஒரு நூலின் நிலைத்த தன்மைக்குரிய காரணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா? என ஒப்பீடு செய்தல் - இலக்கியம் விளக்கம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்குரிய துடிப்புகள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கற்பனை - வகைகள்: படைப்புக் கற்பனை, இயைபுக் கற்பனை, கருத்து விளக்கக் கற்பனை, கற்பனையும் வெறுங் கற்பனையும் - தொல்காப்பிய உவமையியலும் கற்பனையும்.

#### கூறு: 3

இலக்கியத்தில் 'கருத்து'பெறும் இடம், உண்மையியலும் குறிக்கோள் நிலையும், நடை; சிறந்த நடைக்குரிய அடிப்படைகள், இலக்கியத்தில் இயற்கை, கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - தொடர்கள் - கவிதையும், யாப்பு வடிவமும்.

#### கூறு: 4

கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - சொல் விளையாட்டு - இன்பமூட்டும் சொற்றொடர்கள் - பொது மக்கள் பேசும் பேச்சு வழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - பழமொழிகள் - இந்திர ஜாலவித்தை - உவமை அணி - உருவக அணி - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள்: தற்சார்புக் கவிதையும் தற்சாராக் கவிதையும் - காப்பியம் கதை பொதி பாட்டு - நாடகப் பாட்டுகள்.

**கூறு: 5**

நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர்- மாந்தரைப் படைப்பதில் உள்ள பொதுவான முறைகள் - உரையாடல் - சூழலமைப்பு - இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறும் இடம் - சிறுகதை விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உள்ள வேற்றுமை ஒருமைப்பாடு - சிறுகதையில் உரையாடலும் வருணனையும் - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் முன்று வகையான சிறுகதைகள் - நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக்கோப்பு - வளர்ச்சி நிலைகள் - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும் -இணைவு, முரண், நிகழ்ச்சி முரண்பாட்டுக் குறிப்பு - இருபொருள் முரண்பாட்டுக் குறிப்பு - முன் அறிவுறு முரண் - காட்சிகள் அமைப்பு - இயற்கை இகந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - மறைத்து வைத்தலும் வியப்புறக் காட்டலும் - விரும்பியது விளையும் காட்சி.

**பாடநூல்:**

1. டாக்டர் சு.பாலச்சந்திரன் - **இலக்கியத் திறனாய்வு**  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.  
பதிப்பு - 2017.

**பார்வை நூல்கள்:**

- 1.தி.சு.நடராசன் - **திறனாய்வுக் கொள்கைகள்**  
அகரம் பிரிண்டர்ஸ்,  
அன்னம் பிலிட்,சிவகங்கை,  
பதிப்பு -1990.
- 2.கு.பகவதி - **திறனாய்வு அணுகு முறைகள்**  
உலகத்து தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
சென்னை, தரமணி,  
பதிப்பு - 1989
- 3.டாக்டர் மு.வரதராசன் - **இலக்கியத்திறன்**  
தாயக வெளியீடு,  
சென்னை, தரமணி,  
பதிப்பு - 1989





மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE52

பகுதி III : விருப்பப் பாடம்  
பாட நேரம் : 05 மணி  
மதிப்பீடு : 04

கல்வெட்டியல்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** கல்வெட்டுகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்  
**CO2: (K2)** தமிழ்நாட்டுக் கல்வெட்டுகளில் இடம்பெற்றுள்ள வரலாற்றுச் செய்திகளை விளக்குதல்.  
**CO3: (K3)** கல்வெட்டுகளைப் படிஎடுத்தல் மற்றும் நூலாக்கம் செய்தலை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K5)** கல்வெட்டுகள் உணர்த்தும் வரலாற்றுச் செய்திகளைத் திறனாய்வு செய்தல்.  
**CO5: (K6)** கல்வெட்டுத்துறையில் மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல், ஆளுமைத் திறனை வளர்க்க வழிவகை செய்தல்.

**கூறு: 1**

எழுத்துருவாக்கம்; தமிழி – வட்டெழுத்து – தமிழ் எழுத்து – கிரந்த எழுத்து – கல்வெட்டுகளின் பொது அமைப்பு – கல்வெட்டுகளில் காலக் கணக்கீடு.

**கூறு: 2**

கல்வெட்டுகளைப் படியெடுக்கும் முறை – படியெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகளை நூலாக்கும் பணி – கல்வெட்டு வழிகாட்டிகள் - மாங்குளம் கல்வெட்டு – புகழூர்க் கல்வெட்டு – அறச்சலூர் கல்வெட்டு – நெகனூர்ப்பட்டி கல்வெட்டு.

**கூறு: 3**

மட்கலப் பொறிப்புகளில் தமிழி – அம்மன் கோயில்பட்டி சனைக் கல்வெட்டு – பூலாங்குறிச்சிக் கல்வெட்டு – வைகைக்கரைக் கல்வெட்டு – திருக்கோயிலூர் கல்வெட்டு - கபிலர் குன்று.

**கூறு: 4**

புலிமான் கோம்பை – தாதம்பட்டி நடுகற்கள் - ஜல்லிக்கட்டு வீரனுக்கு நடுகல் - நினைவுக் கற்கள் - நடுகற்கள் - கோழிக்கு எடுக்கப்பட்ட நடுகற்கள் - சங்குகளில் எழுத்துப் பொறிகள்.

**கூறு: 5**

நீர்நிலைகளில் கல்வெட்டுகள் - திருக்கோயில் திருப்பணிக் கல்வெட்டுகள் - மானூர் மகாசபைக் கல்வெட்டு – உத்திரமேரூர் குடவோலைத் தேர்தல் கல்வெட்டு – பெரு வழிகள்.

பாட நூல்:

1. பொ. இராசேந்திரன்  
&சொ. சாந்தலிங்கம்

- கல்வெட்டுக் கலை  
41, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
பதிப்பு – 2017.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் இரா. நாகசாமி,  
நடன. காசிநாதன்

- கல்வெட்டியல்  
தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை,  
சென்னை. பதிப்பு – 1972.

2. ஜே. தர்மராஜ்

- கல்வெட்டியல்  
டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
6/229 அண்ணாமலையார் காலனி,  
சிவகாசி – 626 123.  
பதிப்பு – 2003.

3. தி.ஸ்ரீதர்,இ.ஆ.ப.,

- தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுக்கள்  
தொல்லியல் துறை, தமிழ்நாடு அரசு,  
சென்னை. பதிப்பு – 2006.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE53

பகுதி III: விருப்பப் பாடம்  
பாட நேரம்: 05 மணி  
மதிப்பீடு: 04

### மொழிப்பயன்பாடு

#### Course Outcomes

- CO1: (K1)** மொழிப்பயன்பாட்டின் நோக்கத்தை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO2: (K3)** ஊடகங்களிலும், வணிக மேம்பாட்டிலும் மொழிப்பயன்பாட்டின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல்.  
**CO3: (K4)** கலைச்சொல்லாக்கம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்  
**CO4: (K5)** பிற்துறை இலக்கியங்களை மதிப்பீடு செய்வதற்கு உதவுதல்.  
**CO5: (K6)** வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்த ஏதுவாதல்.

#### கூறு: 1

ஆசிரியர் கடிதங்கள் - கடிதம் அறிமுகம் - தலையங்கம் - கடிதத்தின் மையப்பொருள் - கடிதம் எழுதுபவர்கள் - நாளிதழ்களில் கடிதங்கள் - எதிர்ப்புக்கடிதங்கள் - மறுப்புக் கடிதங்கள் - குறைபாடுகளைத் தெரிவிக்கும் கடிதங்கள் - நன்றிக்கடிதங்கள்.

#### கூறு: 2

அலுவலகக் கடிதங்கள் - அலுவலகத் தமிழ்நடை - தனிநடை - கடித அமைப்புகள் (மாதிரிக்கடிதம்).

#### கூறு: 3

விளம்பரத்தமிழ் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - மொழியும் விளம்பரமும் - இலக்கண அறிவும் விளம்பரமும் - விளம்பர வகைகள் - விளம்பரங்களில் உள்ள நிறைகள் மற்றும் குறைகள் - உளவியல் அடிப்படையில் விளம்பரங்கள் - படமில்லா விளம்பரங்கள்.

#### கூறு: 4

பதிப்பாசிரியர் - பதிப்பாசிரியரின் தகுதிகள் - பதிப்பாசிரியரின் மொழியறிவு, திறமை - சுருக்குதல் - தகவல் பிழைகள் - முரணான செய்திகள் - மொழிப்பிழைகள் - மேற்கோள் பிழைப் பயிற்சி - வாக்கியங்களைத் திருத்துதல் - பொறுப்புகள்.

#### கூறு: 5

மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப்பணியும் - மெய்ப்புத் திருத்தப்பணி - ஒப்புநோக்கல், பிழைகளைத் திருத்துதல் - ஆவணங்கள் - ஆவணங்களைப் பதிவு செய்தல் - செப்பேடுகளும் கல்வெட்டுகளும் - அரசு அறிவிப்புக் கல்வெட்டுகள் - ஆவணம் எழுதுங்கலை - ஆவணங்களின் மொழிநடை - ஆவணம் எழுதும் முறை.

பாட நூல்:

1. பேராசிரியர் கா. பட்டாபிராமன் - மொழிப்பயன்பாடு  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட்  
41.-பி,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர்,சென்னை-600 098.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் தேவிரா (இராசேந்திரன்) - தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம்  
நந்தினி பதிப்பகம்,  
38/16, முதல் தெரு, வெங்கலம் காலனி,  
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,  
சென்னை – 101, பதிப்பு - 2011
2. அ.கி. பரந்தாமனார், எம்.ஏ., - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?  
அல்லி நிலையம்,  
28/19, முத்து முதலி தெரு,  
வேப்பேரி அஞ்சல், சென்னை – 600 007.  
பதிப்பு - 2016
3. முனைவர் கா.கோ. வேங்கடராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
கலையக வெளியீடு,  
275B5, பாலாஜி நகர்,  
பரமத்தி வேலூர்.  
நாமக்கல் மாவட்டம் - 638 182.  
பதிப்பு – ஜீலை, 2008.
4. டாக்டர் சொ. பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம்  
பட்டுப் பதிப்பகம்,  
1269, 32-ஆம் தெரு 'ஐ' பிரிவு,  
அண்ணாநகர் மேற்கு கம்பர் குடியிருப்பு,  
சென்னை – 600 040  
பதிப்பு - 2011



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
விருப்பப்பாடம்  
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE54

பகுதி III :

பாட நேரம்: 05மணி  
மதிப்பிட :04

### தமிழகக் கோயிற்கலைகள்

#### Course Outcomes

- CO1: (K1)** கோயிற்கலை வரலாற்றினை அறிமுகம் செய்தல்.  
**CO2: (K2)** கோயிற்கலை வெளிப்படுத்தும் புராண, இதிகாசங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.  
**CO3: (K4)** சிற்பம், ஓவியம், குடைவரை ஆகியவற்றிற்கு இடையேயுள்ள கலை நுட்பங்களைப் பகுத்தறிதல்.  
**CO4: (K5)** காலந்தோறும் கோயிற்கலையில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை விளக்குதல்.  
**CO5: (K6)** மாணவர்களின் கலைநுட்பத்திறனை மேம்படத் துணைசெய்தல்.

#### கூறு: 1

ஆகமங்கள் - ஓர் அறிமுகம் - நடுகற்கள் - சதிக்கல் - சக்தி வழிபாடு – தமிழகக் கோயில் கல்வெட்டுக்கள் - ஒரு பார்வை.

#### கூறு: 2

பெருங்கதையில் கோயில் அமைப்பு – பாண்டியர் குடைவரையில் இரட்டைக் கருவறை – கோயில் விமானங்கள் ஓர் அறிமுகம் - அஷ்டாங்க விமானமும் மதுரை கூடலழகர் கோயிலும்.

#### கூறு: 3

சிற்பக்கலை ஆய்வும் அணுகுமுறையும் - சிந்தைக்கினிய சிற்பக் கலை – விஜயநகர நாயக்கர்கால மண்டபங்களில் இதிகாசச் சிற்பங்கள் - நாயக்கர் காலத்துச் சமயச் சார்பற்ற சிற்பங்கள் - மதுரை கூடலழகர் கோயில் விமானச் சிற்பங்கள்.

#### கூறு: 4

கலை, இலக்கியங்களில் காதற் கடவுளர் - மதுரை கூடலழகர் கோயில் ஓவியங்கள் - வழிபாடு மாறிய திருத்தலங்கள் - கோயில் சிற்பங்களில் குறியீட்டுப் பொருளும் குறிப்புப் பொருளும் - சக்கரத்தாழ்வார்.

#### கூறு: 5

வைணவ சமயக் கடவுட் கோட்பாடு – திருவிளையாடல்கள் அறுபத்து நான்கு ஏன்? – திருவிளையாடற் புராணச் செய்திகள் - பெருமாள் திருமொழியில் சரணாகதித் தத்துவம்.

பாடநூல்:

1.முனைவர் அம்பை மணிவண்ணன்

- சமய இலக்கியமும் கோயில் கலையும்  
J.J. பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
29, கற்பக விநாயகர் வணிக வளாகம்,  
கோ. புதூர், மதுரை – 625 007.  
பதிப்பு – அக்டோபர், 2006.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் அம்பை மணிவண்ணன்

- தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு  
ஏ.ஆர். பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
ஏ.ஆர். மருத்துவமனை வளாகம்,  
609, கே.கே. நகர், மதுரை – 625 020.  
பதிப்பு – டிசம்பர், 2014.

2. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி

- தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்  
சாந்தி நூலகம்,  
2/122, பிராட்வே, சென்னை – 1.  
பதிப்பு – 1956.

3. நாகசாமி இரா.

சந்திரமூர்த்தி, மா.

- தமிழகக் கோயிற் கலைகள்  
தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள்  
ஆய்வுத்துறை,  
சென்னை - 1976.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE55

பகுதி III: விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம்: 05மணி  
மதிப்பீடு:04

### பேச்சுக்கலை

#### Course Outcomes

- CO1: (K2)** பேச்சுக்கலையின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல்.  
**CO2: (K3)** சிறந்த பேச்சாளர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குதல்.  
**CO3: (K4)** மேடைப்பேச்சின் வகைகளையும் வேறுபாடுகளையும் அறிந்து கொள்ளல்.  
**CO4: (K5)** பேச்சுக்கலைக்குரிய தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்தல்.  
**CO5: (K6)** மாணவர்கள் சிறந்த பேச்சாளருக்குரிய தகுதியை வளர்த்தல்.

#### கூறு: 1

பேச்சு – ஒரு தலைசிறந்த கலை – சங்க இலக்கியங்களில் பேச்சு நயம் - ஆறுதல் தரும் பேச்சு – உடன்பாட்டுப் பேச்சு.

#### கூறு: 2

மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பள்ளி கல்லூரி விழாக்களில் பேசுதல் - இலக்கிய விழாக்கள் - அரசியல் சொற்பொழிவுகள்- சமயச் சொற்பொழிவுகள் - திருமண வாழ்த்துரைகள் - இரங்கற் கூட்டங்கள்.

#### கூறு: 3

பேச்சாளரின் தகுதிகள் - குரல் வளம் - தோற்றப் பொலிவு – மன ஒருமைப்பாடு – உச்சரிப்பு – பொது அறிவு – ஆழ்ந்த இலக்கியப் பயிற்சி – நினைவாற்றல்.

#### கூறு: 4

சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள் - தெளிவு – எளிமை – மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுற எடுத்தாளுதல் - புள்ளி விவரங்கள் தருதல் - சிறந்த மொழிநடைக் கூறுகளைக் கொண்டிருத்தல் - நகைச்சுவை – மேடைச் சூழல்களைச் சமாளிக்கும் நுண்ணறிவு.

#### கூறு: 5

பேச்சுத் தயாரிப்பு – சில குறிப்புகள் - பேச்சின் தொடக்கம் - பேச்சை முடித்தல்.

**பாடநூல்**

1. டாக்டர் ம. திருமலை

- பேச்சுக்கலை  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
மயூரா வளாகம்,  
48, தானப்ப முதலி தெரு,  
மதுரை – 625 001.  
பதிப்பு – 2013.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. அறந்தை நாராயணன்

- மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.  
பதிப்பு – 2000.

2. கு. ஞானசம்பந்தன்

- பேசும் கலை  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
பதிப்பு – 2007.

3. அ.கி. பரந்தாமனார்

- பேச்சாளராக  
பாரி நிலையம்,  
பிராட்வே, சென்னை.  
பதிப்பு – 1994.





மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE56

பகுதி III: விருப்பப் பாடம்  
பாட நேரம்: 05மணி  
மதிப்பீடு:04

### போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்

#### Course Outcomes

- CO1: (K1)** அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களை அறியச்செய்தல்.  
**CO2: (K2)** கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு ஏற்றவாறு விடையளித்தல்.  
**CO3: (K3)** பாடத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் நேர்காணலை எதிர்கொள்ள வழிவகை செய்தல்.  
**CO4: (K5)** போட்டித்தேர்விற்கான உத்திமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO5: (K6)** போட்டித்தேர்வை எதிர்கொள்ளும் திறன்களை மேம்படுத்துதல்.

#### கூறு: 1

முச்சங்கங்கள் குறிப்பு – சங்க இலக்கிய நூல்களும் தகவல்களும் - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியமும் தகவல்களும் - காப்பிய இலக்கியச் செய்திகள் -.

#### கூறு: 2

சமய இலக்கியங்கள் - சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இசுலாம், சிற்றிலக்கிய வகைகள் ( உலா, பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, கலம்பகம், பள்ளு, குறவஞ்சி)

#### கூறு: 3

இக்கால இலக்கியங்கள் - சிறுகதை, புதினம், கவிதை, உரைநடை பற்றிய தகவல்கள் - நூலும் நூலாசிரியரும் - மாநாடுகள் - விருதுகள் பற்றிய தகவல்கள்

#### கூறு: 4

எழுத்து (முதல், சார்பெழுத்துக்கள், மொழிமுதல் மற்றும் இறுதி எழுத்துக்கள், ஓரெழுத்து ஒருமொழி) சொல் : நால்வகைச் சொற்கள் - வாக்கிய வகைகள் - பதினாறு வகை வாக்கியங்கள்.

#### கூறு: 5

இடைச்சொல், உரிச்சொல், யாப்பு: செய்யுள் உறுப்புகள், தொடை வகைகள்- அணி : உவமை, உருவகம், தற்குறிப்பேற்றம், வேற்றுமை, தன்மை, ஒட்டணி, சிலேடை, நிரல்நிறை, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி, ஏதுவணி.

**பாட நூல்கள்:**

1. முனைவர் தேவிரா (இராசேந்திரன்) - தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், நந்தினி பதிப்பகம், 38/16, முதல் தெரு, வெங்கலம் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை – 101,பதிப்பு –2011
2. அ.கி. பரந்தாமனார், எம்.ஏ., - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? அல்லி நிலையம், 28/19, முத்து முதலி தெரு, வேப்பேரி அஞ்சல், சென்னை – 600 007. பதிப்பு - 2016

**பார்வை நூல்கள்:**

1. சொ.பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் அண்ணாநகர் மேற்கு, கம்பர் குடியிருப்பு சென்னை -600040 பதிப்பு – 2011.
2. தமிழண்ணல் வரலாறு - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மயூரா வளாகம், தானப்ப முதலி தெரு மதுரை – 625001, பதிப்பு - 2007
3. பாக்யமேரி,சு. - வகைமை நோக்கில் இலக்கிய வரலாறு நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-B, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098. பதிப்பு – 2016
4. முனைவர் தேவிரா (இராசேந்திரன்) - தமிழ் இலக்கணம் நந்தினி பதிப்பகம், 38/16, முதல் தெரு, வெங்கலம் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை – 101, பதிப்பு –



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பாடம்

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAS51

பகுதி IV : திறன் வளர் அடிப்படைப்

பாட நேரம் : 02மணி  
மதிப்பீடு :02

### படைப்பிலக்கியம்

### Course Outcomes

- CO1: (K1)** படைப்பாளர்களின் படைப்பாளுமையை விளக்குதல்.  
**CO2: (K2)** காலந்தோறும் இலக்கியங்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.  
**CO3: (K3)** இலக்கியப் படைப்புகளின் கட்டமைப்புகளை விளக்கிக் கூறுதல்.  
**CO4: (K5)** ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெற வழிவகை செய்தல்.  
**CO5: (K6)** பயிற்சியின் மூலமாக மாணவர்களைப் படைப்பாளர்களாக

உருவாக்குதல்.

**கூறு: 1**

படைப்பிலக்கியம் - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - படைப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் - படைப்பிலக்கிய விதிகள்.

**கூறு: 2**

மரபுக்கவிதைகள் - புதுக்கவிதைகள் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம்- புதுக்கவிதை உருவாக்கம் - கவிதைகளுக்கான பொது விதிகள்.

**கூறு: 3**

சிறுகதைகள் - கதைக்கரு - சிறுகதைகள் உருவாக்கம் - கதையைச் சரிபார்த்தல் - சிறுகதைக்கான பொதுப்பயிற்சிகள்.

**கூறு: 4**

நாவல்கள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள் வேறுபாடு - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - நாடகக் கட்டமைப்பு - நாடக உருவாக்கம்

**கூறு: 5**

மாணவர்களின் படைப்பாக்கம் - சிறுகதை - நாடகம் - கவிதை.

பாடநூல்:

1. முனைவர் மு.சுதந்திரமுத்து

- படைப்புக்கலை  
அறிவுப் பதிப்பகம்,  
142-17, இராயப்பேட்டை, சென்னை –

14.

பதிப்பு – ஜீன், 2014.

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.கி. பரந்தாமனார்

- நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா?,

பாரி நிலையம்,  
184, பிரகாசம் சாலை,  
சென்னை – 600 108.  
பதிப்பு – 2016.

2. கா. வேழவேந்தன்

- படைப்பிலக்கியம்  
வேந்தர் பதிப்பகம்,  
78/103, டாக்டர் இராதாகிருஷ்ணன்  
சாலை,  
மயிலாப்பூர், சென்னை – 600 004.

3. சூரிய காந்தன்

- படைப்பிலக்கியத் திறனாய்வுகள்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41-B, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
பதிப்பு –



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பாடம்

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAS52

பகுதி IV: திறன் வளர் அடிப்படைப்

பாட நேரம் : 02மணி

மதிப்பீடு :02

இணையம்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** இணையத்தைத் தமிழில் படிக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்த்துதல்.
- CO2: (K2)** இணையம் மற்றும் இணைய தளங்களைப் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.
- CO3: (K3)** மாணவர்களை இணையப் பயன்பாட்டிற்குத் தயார் செய்தல்.
- CO4: (K5)** இணையத்தின் வழியாக அறிவியல் தொழில்நுட்பங்களை பகுப்பாய்வு செய்தல்.
- CO5: (K6)** இணையத்தைப் படிப்பதன் வழி மாணவர்களின் அறிவியல் திறனை மேம்படுத்துதல்.

கூறு: 1

இணையம் அறிமுகம் - தனி நபர் கணினியும் வலைத் தொடர்பும் - வலைத் தொடர்பும் இணையமும் இணைய வரலாறு - தகவல் பரிமாற்றம் - தொழில் நுட்ப விவரங்கள்.

கூறு: 2

இணைய இணைப்பைப் பெறும் முறை - இணைய இணைப்புக்கு அவசியமானவை - இணைய இணைப்பை உறுதி செய்தல் - தேடு பொறிகள் - இணையத்தினால் ஏற்படும் அபாயங்கள்.

கூறு: 3

முழுமையான இணையதளமும், அதன் பாகங்களும் - இணையத்தில் தகவல்களைத் தேடுதல் - பதிவிறக்கம் செய்தல்.

கூறு: 4

இணையத்தில் கடிதப் போக்குவரத்து - மின்னஞ்சல் முகவரி உருவாக்கம் - செயல்முறை விளக்கம் - மின்னஞ்சலை அனுப்புதல் - மின்னஞ்சலைப் பெறுதல் - இணைத்தல் - மின்னஞ்சலில் பதிவிறக்கம் செய்தல்.

கூறு: 5

தமிழ் இணைய தளங்கள் - தமிழ் இணைய இதழ்கள் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் உருவாக்குதல் பயிற்சி - ஆய்வுத் திட்டக் கட்டுரைகளை இணையவழி சமர்ப்பித்தல்.

பாட நூல்:

1. காம்வேர் கே. புவனேஸ்வர் - இண்டர்நெட் AtoZ  
விகடன் பிரசுரம்,  
757, அண்ணா சாலை,  
சென்னை – 600 002.  
பதிப்பு – பிப்ரவரி, 2010.

பார்வை நூல்கள்:

1. த. சம்பத்குமார் - கல்வியில் கணினி  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,  
சென்னை – 600 014.  
பதிப்பு – ஆகஸ்டு, 2011.
2. மா. லெனின் - இனி எல்லாம் இண்டர்நெட்  
சிக்ஸ்த் சென்ஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
சென்னை – 25.
3. சுமஜ்லா - நீங்களும் வலைப்பூக்கள் தொடங்கலாம்  
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,  
23, கண்ணதாசன் சாலை,  
தியாகராய நகர், சென்னை – 600 017.

# SIXTH SEMESTER



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாம் ஆண்டு  
பாடம்

பருவம்: ஆறாம் பருவம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAC61

பகுதி III: முதன்மைப்

பாட நேரம்: 06மணி

மதிப்பீடு :05

சங்க இலக்கியம்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** சங்க இலக்கியங்களையும் தமிழர்களின் வாழ்க்கையையும் அறியச்செய்தல்.
- CO2: (K2)** முன்னோர்களின் அற வாழ்வியலைப் போல் இன்றைய வாழ்க்கையைக் கட்டமைக்கத் துணை செய்தல்.
- CO3: (K4)** திணை அடிப்படையில் பாடல்களின் பொருண்மைகளை வகைப்படுத்துதல்.
- CO4: (K5)** சங்ககாலத் தமிழர்களின் வாழ்க்கை விழுமியங்களைப் திறனாய்வு செய்தல்.
- CO5: (K6)** சங்க இலக்கியப் பாடுபொருள்களை மையமாக வைத்து புதிய இலக்கியங்களைப் படைத்தல்.

கூறு: 1

- நற்றிணை (புலவர் அடிப்படையில்)
  - கபிலர் - 222, 309
  - உலோச்சனார் - 11, 38
  - பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ - 9, 48
  - ஒளவையார் - 129, 187
  - வெள்ளி வீதியார் - 70, 335
- குறுந்தொகை (கூற்று அடிப்படையில்)
  - தலைவி கூற்று - 2, 3, 4, 5, 6
  - தோழி கூற்று - 1, 9, 10, 16, 18
  - தலைவன் கூற்று - 17, 19, 32, 40, 56

கூறு: 2

- கலித்தொகை (திணை அடிப்படையில்)
  - குறிஞ்சிக் கலி - 13, 15 (13 – கொடுவரி... 15 – சுடர்தொட...)
    - முல்லைக் கலி - 2, 9 (2 – கண்ணக... 9 – காராரப்
  - பெய்த...
  - மருதக் கலி - 4, 29 (4 – போதவிழ்... 29 – என்னோற்...)
  - நெய்தற் கலி - 19, 31 (19 - இவர்திமில்... 31 – தொல்லியன்...)
  - பாலைக் கலி - 5, 8 (5 – மரையா... 8 – எறித்தரு...)
- அகநானூறு
  - களிற்றியானை நிரை - 82, 110 (82 – ஆடமை... 110 – அன்னை)
  - மணிமிடைப்பவளம் - 195, 203 (195 – அருஞ்சுரம்...203 – உவக்கு...)



நித்திலக் கோவை  
யானை...) - 315, 321 (315-கூழையுங்... 321-பசித்த

**கூறு: 3**

1. ஐங்குறுநாறு - குன்றக் குறவன் பத்து
2. பதிற்றுப் பத்து - மூன்றாம் பத்து பாலைக் கௌதமனார்-  
பாடல்கள் முழுவதும்

**கூறு: 4**

1. புறநானூறு (திணை அடிப்படையில்)  
வாகை - 76, 77, 81, 86, 94  
பாடாண் - 2, 5, 35, 40, 55
2. பரிபாடல்  
திருமால் - 1, 2, 3, 4

**கூறு: 5**

1. பட்டினப் பாலை முழுவதும்

**பாடநூல்:**

**கழக வெளியீடு**

- **சங்க இலக்கியம்**  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த  
நூற்பதிப்புக் கழகம்,  
522,டி.டி.கே., சாலை,  
சென்னை – 600 018, பதிப்பு - 2010

**பார்வை நூல்கள்:**

1. நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்  
வெளியீடு

- **சங்க இலக்கியம் முழுமையும்**

நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
பதிப்பு -2007

2. சாமி. சிதம்பரனார்

- **எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும்**  
அறிவுப் பதிப்பகம்,  
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை ரோடு,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை – 16.  
முதற்பதிப்பு – அக்டோபர், 2003.

3. மா. இராசமாணிக்கனார்

- **பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி,**  
சாகித்ய அகாதெமி வெளியீடு,  
புது தில்லி. பதிப்பு 2012.

4. அ. தட்சிணாமூர்த்தி

- **தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,**  
யாழ் வெளியீடு,  
சென்னை.  
பதிப்பு – 2011.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ்  
பாடம்  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAC62

பகுதி III: முதன்மைப்  
பாட நேரம்: 05மணி  
மதிப்பீடு : 05

### மொழியியல்

#### Course Outcomes

- CO1: (K1)** தமிழ்மொழியின் வரலாறு மற்றும் அமைப்பு முறைகளை விளக்குதல்.  
**CO2: (K2)** ஒலியன்களின் மொழிக்கூறுகளைக் கண்டறிதல்.  
**CO3: (K3)** காலந்தோறும் மொழியியலில் ஏற்படும் வளர்ச்சித்திறன்களை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K4)** மொழிக்குடும்பங்களுக்கு இடையேயான வேறுபாட்டினை ஒப்பிடுதல்.  
**CO5: (K5)** புதிய சொற்களை உருவாக்குதல்.

#### கூறு: 1

மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியியலின் வகைகள்— பேச்சுறுப்புகள் - ஒலித்தல் வகைகள் - ஒலியியல் எழுத்து முறை - ஒலியனியல் - ஒலியன் கோட்பாடு.

#### கூறு: 2

உருபனியல் - உருபன் கோட்பாடு - உருபன்களைக் கண்டறிதல் (6 கொள்கைகள்) - உருபனில் விளக்கம் - உருபன் வகைகள் - உருபனியல் முறைகள் - சொல்லமைப்பு வகைகள் - உருபொலியனியல் - உருபொலியனியல் மாற்றம் - உருபொலியன் விதிகள்

#### கூறு: 3

இலக்கணப் பிரிவுகளும் இலக்கணக் கூறுகளும் - சொற்கள் - சொல் வகைகள் - சொல்லும் பொருளும் - சொல் பயன்பாடு - தொடரியல் - அண்மையுறுப்பு - அண்மை உறுப்பின் வகைகள் - தொடரிலக்கணம் - வாக்கிய வகைகள் - மாற்றிலக்கணம் - மாற்றிலக்கணத்தில் பொருண்மையின் பங்கு.

#### கூறு: 4

மொழி கற்றல் கற்பித்தல்: முதல் மொழி - இரண்டாம் மொழி - அயன் மொழி கற்பித்தல் - மொழி கற்பித்தலுக்கான அடிப்படைத் தேவைகள் - மொழி கற்பிக்கும் முறைகள் மொழியமைப்பில் வேறுபாடுகள் - தாய்மொழி கற்பித்தல் - மொழி அமைப்பில் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் - மொழித் திறன்களை வளர்த்தல் - மொழி கற்றல் - கற்பித்தலில் பிழை ஆய்வு

#### கூறு: 5

வரலாற்று மொழியியல் - ஓரினமாக்கம் வகைகள் - வேறினமாக்கம் வகைகள் - ஒப்புமையாக்கம் - கடன்பேறு - வடமொழி - ஆங்கிலம் - ஒப்புமை மொழியியல் (முழுவதும்) - திராவிட மொழியியல்(முழுவதும்).

பாடநூல்:

1. முனைவர் கி. கருணாகரன் & முனைவர் வ. ஜெயா - மொழியியல்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41-B, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
பதிப்பு - 2016

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் முத்துச்சண்முகம் - இக்கால மொழியியல்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,  
சென்னை – 600 108.  
பதிப்பு – 1983.
2. கு.பரமசிவம் - இக்கால மொழிமரபு  
அடையாளம் பதிப்பகம்  
புத்தாந்தம் - 621310,  
திருச்சி ,பதிப்பு- 2011.
3. மு.சண்முகம்பிள்ளை - இக்கால மொழியியல்  
தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த  
நூற்பதிப்புக்கழகம்  
சென்னை, பதிப்பு- 1988
4. ம.சு.திருமலை - தமிழ் கற்பித்தல் அல்லது மொழி கற்பித்தல்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
சிதம்பரம், பதிப்பு- 1978



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
முதன்மைப்பாடம்

பருவம் : ஆறாம் பருவம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAPR1

பகுதி III :

பாடநேரம் : 05

மதிப்பீடு : 04

### ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை

#### Course Outcomes

- CO1: (K1)** ஆய்வு பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.  
**CO2: (K2)** ஆய்வு அணுகுமுறைகளைப் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.  
**CO3: (K3)** தற்காலச் சூழலுக்கேற்ப படைப்புகளை ஆய்வு செய்யும் தன்மையை விளக்குதல்.  
**CO4: (K4)** ஆய்வினுடைய வளர்ச்சி நிலைகளை பகுத்துக் கூறுதல்.  
**CO5: (K6)** மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறனை மேம்படுத்துதல்.

### ஆய்வேடு

1. இளங்கலை மாணவர்கள் ஆறாம் பருவத்தில் மேற்கொள்ளும் இவ்வாய்வு முதன்மைத் தாள்களுள் (Core Paper) ஒன்றாக அமையும்.
2. இதற்குமுன் ஆய்வு செய்யப்பெறாத புதியதொரு ஆய்வுத்தலைப்பினை மாணவர்கள் தேர்வு செய்ய வேண்டும்.
3. மாணவர்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்ப ஆசிரியர்கள் நெறியாளர்களாக அமர்த்தப்படுவர்.
4. பின்னிணைப்புகள் நீங்களாக முன்னுரை முடிவுரை உட்பட 30 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 40 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் ஆய்வேடு அமைய வேண்டும்.
5. ஆய்வேட்டினை மார்ச் 31 ஆம் தேதிக்குள் மாணவர்கள் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
6. ஆய்வேட்டிற்குரிய மொத்த மதிப்பெண் 100 பின்வரும் நிலையில் அளிக்கப்படும்.

### Course Description

The Project is conducted by the following Course Pattern.

#### Internal

Presentation	}	40
Submission		

#### External

Project Report	}	60
Viva Voce		

---

**Total** - 100

---



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
விருப்பப்பாடம்

பருவம்: ஆறாம் பருவம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE61

ஹபகுதி III:

பாட நேரம் : 05மணி

மதிப்பீடு : 04

சுற்றுலாவியல்

### Course Outcomes

- CO1: (K1)** சுற்றுலாவின் நோக்கம் மற்றும் வகைகளை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO2: (K2)** சுற்றுலாத்துறையில் ஏற்படும் மாற்றங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்.  
**CO3: (K3)** பொருளாதாரம், சுற்றுச்சூழல் மேம்பாட்டில் சுற்றுலாத்துறையின் பங்களிப்பை விளக்குதல்.  
**CO4: (K4)** புராதானச் சின்னங்களின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO5: (K5)** சுற்றுலாத்துறையை மேம்படுத்த வழிகாட்டுதல்.

#### கூறு: 1

சுற்றுலாவியல் - விளக்கம் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவுக்குரிய அடிப்படைக்கூறுகள் - உலக நாடுகள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - இக்கால சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலா செய்தித் தொடர்பு அலுவலகங்கள்/பணிகள் - முக்கியமான சுற்றுலா மையங்கள்.

#### கூறு: 2

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி -சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - தமிழகத்தின் சிறப்பு - சுற்றுலா தினம் - பன்னாட்டுப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் விளைவுகள் - பாகியான் - யுவான் சுவாங் - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாவின் தீமைகள்.

#### கூறு: 3

சுற்றுலாப் பயணிகள் - திட்டமிடல் - விடுதிகள் - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும் - சுற்றுலா விடுதிகள்/வகைகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - தேசிய சுற்றுலாக் கழகம் - உலகச் சுற்றுலாக் கழகம்.

#### கூறு: 4

சுற்றுலா பயண முகவர்கள் -தாமஸ்கூக் - பயண முகவர்களின் பணிகள் - இந்திய சுற்றுலா முகவர் கழகம் - சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - வழிகாட்டிகள் - சுற்றுலா வணிகத்தின் சிறப்புக் கூறுகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்.

#### கூறு: 5

சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் -அயல்நாட்டுச் செலவாணி ஈட்டல் - வேலை வாய்ப்புகள் தருதல் - பண்பாடு பரிமாற்றம் - ஒருமைப்பாடு உருவாக்குதல் - மாநிலங்களில் புகழ்பெற்ற சுற்றுலா இடங்கள் - தமிழகச் சுற்றுலாத் தலங்கள்.

பாடநூல்:

1. ச. ஈஸ்வரன்

- சுற்றுலாவிடல்

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.  
எட்டாம் பதிப்பு – ஜூன் 2015.

பார்வை நூல்கள்:

1. வெ. கிருட்டிணசாமி

- சுற்றுலா வளர்ச்சி

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,  
சென்னை – 600 108.  
பதிப்பு – நவம்பர் 2014.

2. பேரா. சீ. ராமகிருஷ்ணன்

- இந்திய மரபுச் சுற்றுலா

பாவை பிரிண்டர்ஸ் (பி) லிட்.,  
16 (142), ஜானி ஜான் கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.  
பதிப்பு – 2008.

3. பேரா. ஜே. தர்மராஜ்

- சுற்றுலா (TOURISM)

டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
டென்சி வில்லா,  
6/229, அண்ணாமலையார் காலனி,  
சிவகாசி – 626 123.  
பதிப்பு – 2002.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE62

பகுதி III: விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம்:05 மணி  
மதிப்பீடு:04

### பதிப்பியல்

### Course Outcomes

- CO1: (K1)** பதிப்புக் கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி இன்றியமையாமை பற்றி விளக்குதல்.
- CO2: (K2)** பதிப்பியல் நுட்பங்களை அறியச் செய்தல்.
- CO3: (K3)** பதிப்பியல் துறையில் ஏற்பட்டு வரும் மாற்றங்களை உணர்த்துதல்.
- CO4: (K5)** அரிய பதிப்புகளின் பதிப்புத் திறத்தை எடுத்துரைத்தல்.
- CO5: (K6)** பிழையற்ற செம்பதிப்புகளை உருவாக்குதல்.

#### கூறு: 1

ஏடும் எழுத்தாணியும் - இயற்கைக் கேடும் செயற்கைக் கேடும் - நயத்தகு நலங்கள்.

#### கூறு: 2

தமிழ் வரிவடிவங்களும் மாற்றங்களும் - ஏடு போற்றிய பீடு உடையாளர்கள் - ஏடு தொகுத்த ஏந்தல்கள்.

#### கூறு: 3

பழந்தமிழ்ப் பதிப்பாசிரியர்கள் - கொடையாளர்கள்.

#### கூறு: 4

பதிப்புப் பணி – பதிப்பிக்கப்பட்ட நூல்கள் - நிறையும் குறையும்.

#### கூறு: 5

பழஞ்சுவடிகள் தொகுத்தல் - பட்டியல் அமைத்தல் - படி எடுத்தல் - ஒப்பிட்டு ஆராய்தல் - பாட வேறுபாடுகளும் திருத்தங்களும் - பதிப்பாக்கம் செய்தல்.

பாடநூல்:

1. சுவடிப் பதிப்பியல் நெறிமுறைகள்

- இரா. இளங்குமரன்,  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,  
53, புதுத்தெரு,  
சிதம்பரம் - 608 001.  
முதற்பதிப்பு – நவம்பர், 2001.

பார்வை நூல்கள்:

1. இ. சுந்தர மூர்த்தி

- பதிப்பியல் சிந்தனைகள்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41-B, சிட்கோ, இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
முதற்பதிப்பு – ஜூலை, 2010.

2. கூ. சுப்பிரமணியம்

- சுவடியியல்  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
சென்னை – 600 113.  
பதிப்பு – 1991.

3. த.கோ.,(ப.ஆ) பரமசிவம்

- சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள்,  
தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்,  
தஞ்சாவூர்,  
பதிப்பு, மார்ச்சு 1989





மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE63

பகுதி III: விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம்: 05மணி  
மதிப்பீடு :04

திரைப்படக் கலையும் திரைப்பட விமர்சனமும்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** திரைப்படத்துறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அறிமுகம் செய்தல்.  
**CO2: (K2)** திரைப்படக் கலை பற்றி மாணவர்களை உணரச் செய்தல்.  
**CO3: (K3)** நடைமுறை வாழ்வியலுக்கும் திரைப்படக் காட்சிகளுக்கும் இடையேயான வேறுபாடுகளை விளக்குதல்.  
**CO4: (K4)** திறனாய்வுக் கண்ணோட்டத்தோடு திரைப்படத்தை அணுகுதல்.  
**CO5: (K6)** மாணவர்களின் திரைப்படப் படைப்புத்திறனைத் வெளிக்கொணர் வழிவகை செய்தல்.

கூறு: 1

1964 முதல் 1971 வரை வெளிவந்த திரைப்படங்கள்: காதலிக்க நேரமில்லை, நவராத்திரி, எங்க வீட்டுப்பிள்ளை, திருவிளையாடல், அன்பேவா, பணமா? பாசமா?, தில்லானா மோகனாம்பாள், ஒளிவிளக்கு, சிவந்தமணன், அடிமைப்பெண், ரிக்ஷாகாரன்.

கூறு: 2

1972 முதல் 1977 வரை வெளிவந்த திரைப்படங்கள்: வசந்த மாளிகை, அரங்கேற்றம், உலகம் சுற்றும் வாலிபன், தங்கப்பதக்கம், அபூர்வராகங்கள், அன்னக்கிளி, சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள், 16வயதினிலே.

கூறு: 3

1978 முதல் 1985 வரை வெளிவந்த திரைப்படங்கள்: முள்ளும் மலரும், பசி, ஒரு தலை ராகம், அலைகள் ஓய்வதில்லை, அந்த ஏழுநாட்கள், வாழ்வே மாயம், சகலகலா வல்லவன், மூன்றாம்பிறை, முந்தானைமுடிச்சு,முதல் மரியாதை.

கூறு: 4

1986 முதல் 1993 வரை வெளிவந்த திரைப்படங்கள்: சிந்து பைரவி, சம்சாரம் அது மின்சாரம், மௌன ராகம், நாயகன், கரகாட்டக்காரன், அபூர்வ சகோதரர்கள், சின்னத்தம்பி, ரோஜா, சின்னக்கவுண்டர், ஜென்டில்மேன்.

கூறு: 5

1994 முதல் 2000 வரை வெளிவந்த திரைப்படங்கள்: பாடல், பூவே உனக்காக, அவ்வை சண்முகி, காதல் கோட்டை, சூரிய வம்சம், ஜீன்ஸ், உன்னிடத்தில் என்னைக் கொடுத்தேன், முதல்வன், சேது, வானத்தைப் போல.

பாட நூல் :

1. ஆர்.கே.அழகேசன் - வெற்றித்திரைப்படங்கள் 100 (தொகுதி 2)  
மணிவாசகப் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,  
சென்னை – 600108  
பதிப்பு, அக்டோபர் 1998.

பார்வை நூல்:

1. ஆர்.கே.அழகேசன் - தமிழ் சினிமாவும் தமிழர் வாழ்க்கையும்  
மணிவாசகப் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,  
சென்னை – 600108  
மறுபதிப்பு, அக்டோபர் 1998.
- 2.கே.எஸ் சிவக்குமார் - சினிமா சினிமா ஓர் உலகவலம்  
மீரா பதிப்பகம்  
ஏப்ரல் - 2006.
- 3.ஆருர்தாஸ் - சினிமாவின் மறுபக்கம்  
தினத்தந்தி பதிப்பகம்  
பதிப்பு – 2018.
- 4.வெ.மு.ஷாஜகான்கணி - திரைப்படக் கலை  
உரிமைப் பதிப்பகம்  
சென்னை – 600018.  
பதிப்பு – 2011.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE64

பகுதி III: விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம் : 05மணி  
மதிப்பீடு : 04

திருமலை நாயக்கர் வரலாறு

Course Outcomes

- CO1: (K1)** விசய நகரப் பேரரசின் தோற்றத்தை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO2: (K2)** திருமலை நாயக்கரின் ஆட்சிமுறை மற்றும் அரசியல் நிலை பற்றி விளக்குதல்.  
**CO3: (K3)** மன்னராட்சிக்கும் தற்கால மக்களாட்சிக்கும் இடையேயான வேறுபாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K4)** திருமலைநாயக்கரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட சீர்திருத்தங்களை மதிப்பீடு செய்தல்.  
**CO5: (K6)** திருமலைநாயக்கரின் வழி மாணவர்களின் தலைமைப் பண்பை வளர்த்தல்.

**கூறு: 1**

பாண்டிய நாட்டு வரலாறு – முஸ்லீம் படையெடுப்பு – விசயநகர ஆட்சி தமிழகத்தில் ஏற்படுத்தல்.

**கூறு: 2**

திருமலை நாயக்கருக்கு முன் ஆண்ட மதுரை நாயக்கர்கள் - திருமலை நாயக்கர் நாடும் தலைநகரும் - திருமலை நாயக்கரின் பண்பாராய்ச்சி.

**கூறு: 3**

முதல் மைசூர் போர் - திருவாங்கூர் மீது படையெடுப்பு – சேதுபதியுடன் போர் - மூன்றாம் ஸ்ரீரங்கரோடு போர் - முக்கறுப்புப் போர்.

**கூறு: 4**

கோயில் திருப்பணிகள் - மதுரைக் கோயில் சீர்திருத்தம் - நாயக்கர் கட்டிடங்களும் வெட்டுவித்த தெப்பக்குளமும்.

**கூறு: 5**

நாயக்கரும் ஐரோப்பியரும் - கிறிஸ்தவ சமயப் பணியும், நாயக்கர் மேற்கொண்ட நெறியும் - திருமலை நாயக்கர் காலத்து அரசியல் - திருமலை நாயக்கரின் அன்றாட வாழ்க்கையும் இறுதிக்கால முடிவு பற்றிய ஆய்வும்.

பாடநூல்:

1.அ.கி. பரந்தாமனார், எம்.ஏ.,

- திருமலை நாயக்கர் வரலாறு

அ.சோ. சந்தான இலக்குமி,  
19, முத்து முதலி தெரு,  
வேப்பேரி அஞ்சல்,  
சென்னை – 600 007.  
பதிப்பு – டிசம்பர், 1995.

பார்வை நூல்கள்:

1. சொ. சந்திரவாணன்

- மாமன்னர் திருமலை நாயக்கர் வரலாறு

மாமன்னர் திருமலை நாயக்கர் பண்பாடு மற்றும்  
அறக்கட்டளை பாதுகாப்புப் பேரவை,  
S.N. புரம், சிவகாசி.  
பதிப்பு – பிப்ரவரி, 2015.

2. ஆர்.சத்தியநாத அய்யர்

- மதுரை நாயக்கர்கள் வரலாறு

தமிழில் எஸ். அர்ஷியா,  
2 முதல் தளம், நாகா வளாகம்,  
திருநகர் 4வது நிறுத்தம், மதுரை – 625 006.  
பதிப்பு – ஜனவரி, 2016.

3. அ.கி. பரந்தாமனார்

- மதுரை நாயக்கர் வரலாறு

பாரி நிலையம், சென்னை.  
பதிப்பு – ஜனவரி 1960.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE65

பகுதி III: விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம் : 05மணி  
மதிப்பீடு : 04

### உலகச்செம்மொழிகள்

#### Course Outcomes

- CO1: (K1)** உலகச் செம்மொழிகளையும் அவற்றின் தனித்தன்மைகளையும் விளக்குதல்.
- CO2: (K2)** உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- CO3: (K3)** செம்மொழி இலக்கியங்களோடு தற்கால இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டுப்பார்த்தல்.
- CO4: (K5)** உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்களின் பாடுபொருள்களைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.
- CO5: (K6)** மொழிக்குடும்பங்களுக்கு இடையேயான வேறுபாடுகளைக் கண்டறிந்து ஆய்வுத்திறனுக்கு வழிகாட்டல்.

#### கூறு: 1

உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு – மொழியின் தன்மை – தொன்மை – உலக மொழிக் குடும்பம் - செவ்வியல் விளக்கம் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - உலக மொழிகள்.

#### கூறு: 2

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் - தமிழ் மொழி இலக்கியங்கள் - வேதகால இலக்கியங்கள் - வடமொழிப் புராணங்களும், தமிழ்ப் புராணங்களும் - கிரேக்க மொழி இலக்கியம் - சீனமொழி இலக்கியம்.

#### கூறு: 3

உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கங்கள் - வீரநிலைக் காலத் தொகையாக்கம் - வீரத்தின் பின் விளைவு சார்ந்த தொகையாக்கங்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களின் தொகையாக்கங்கள் - அற இலக்கிய தொகையாக்கம்.

#### கூறு: 4

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் - விழுமியங்கள் - துன்பியல் - இன்பியல் பாடுபொருள் - இதிகாசம் - காவியம் - காப்பியம் - கதை பொதிப்பாட்டு பாடுபொருள்கள் - வடமொழிக் காப்பியங்கள் - காப்பியப் பாத்திரங்கள் - இன்பமும் வீழ்ச்சியும் - ஒழுக்கமும் பண்பும்.

#### கூறு: 5

ஒப்பிட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகள் - தமிழ் மற்றும் வடமொழிப் புராணங்கள் - ஒப்பீடு – வட, தமிழ் மொழிக் காப்பியங்கள் - வடமொழி நாடகங்களும், தமிழ் நாடகங்களும் - செம்மொழிகளில் வீரயுகப் பாக்களின் செல் நெறி – செம்மொழிகளில் அறநெறிப்பாக்களின் செல்நெறியும் - அறநெறியும் இறைநெறிப் பாக்களின் செல்நெறி - இறைநெறியும்கம்.

பாடநூல்:

1. மு. அருணாச்சலம் &  
பா. ஜெயக்குமார்

- தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும்,  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான்கான் சாலை,  
இராயப் பேட்டை, சென்னை – 600 014.  
இரண்டாம் பதிப்பு – 2011.

பார்வை நூல்கள்:

1. கோ. வேல்நம்பி (ப.ஆ.)

- உயர்தனிச் செம்மொழி,  
தாய்மொழியும் மூளையும்,  
தொல்காப்பியப் பேரவை வெளியீடு,  
சேலம், பதிப்பு – 2004.

2. ஜி. ஜான் சாமுவேல்

- செம்மொழிகளில் வரிசைகளில் தமிழ்,  
ஆசியவியல் நிறுவன வெளியீடு,  
சென்னை, பதிப்பு – 1995.

3. வா.செ. குழந்தைசாமி

- உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின்  
வரிசையில் தமிழ்,  
பாரதி பதிப்பகம் வெளியீடு,  
சென்னை, பதிப்பு – 2005.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE66

பகுதி III: விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம்: 05மணி  
மதிப்பீடு:04

ஆட்சித்தமிழும் தமிழ் வளர்ச்சியும்

### Course Outcomes

- CO1: (K1)** ஆட்சிமொழியின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO2: (K2)** ஆட்சி மொழியினால் தமிழில் ஏற்படும் வளர்ச்சி நிலைகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.  
**CO3: (K3)** தமிழை ஆட்சிமொழியாக்குவதற்கான சிக்கல்களையும் அதற்கான தீர்வுகளையும் எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K4)** தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்குச் செய்ய வேண்டிய ஆக்கப்பணிகளை விளக்குதல்.  
**CO5: (K6)** ஆட்சித்தமிழ் சார்ந்த கலைச்சொற்களை உருவாக்குதல்.

#### கூறு: 1

தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறு – ஆட்சிமொழி விளக்கம் - காலந்தோறும் தமிழகத்தின் ஆட்சிமொழி – தமிழை ஆட்சி மொழியாக்கத் தனிப்பட்டவர்களின் முயற்சி.

#### கூறு: 2

ஆட்சிமொழித் திட்ட அரசாணைகள் - ஆட்சிமொழிக்குழு – தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கத் தோற்றம் - தமிழ்த் தட்டச்சுப் பயிற்சியும், பணியும் - ஆய்வுப் பணிகள் - மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள் - கடிதப் போக்குவரத்து.

#### கூறு: 3

ஆட்சிமொழிச் செயலாக்க ஆய்வு – ஆட்சிமொழித் திட்டத்தைச் செயற்படுத்த வேண்டிய அலுவலகங்கள் - அலுவலர்கள் - ஆட்சிமொழி திட்டம் செயலாக்கத்தின் பொதுநோக்கு – நடைமுறை குறைபாடுகள் - வரவு, செலவு அறிக்கைகள்.

#### கூறு: 4

குறைகளைவு நடவடிக்கைகள் - அகராதிகள் தயாரித்து வழங்குதல் - தட்டச்சு வழங்கல் - ஊக்கத் திட்டங்கள் - பணியிடங்கள் உருவாக்கம் மற்றும் சீராக்கம் - தலைமைச் செயலகத்தில் முனைப்பு நடவடிக்கைகள் - தமிழுக்கெனத் தனி அமைச்சர்.

#### கூறு: 5

தமிழ் வளர்ச்சித் திட்டங்களும் பணிகளும் - வணிக நிறுவனப் பெயர்ப் பலகைகளில் தமிழ் - தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூல் வெளியிடல் - குழந்தைகள் கலைக் களஞ்சியம் - நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கல் - செம்மொழி முயற்சி

பாடநூல்:

1. ச. நாகராசன் - ஆட்சித் தமிழ்,  
தமிழ் வளர்ச்சித் துறை,  
சென்னை – 600 008.  
பதிப்பு - 2005.

பார்வை நூல்கள்:

1. புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டு  
நிறுவனம் - தமிழ் ஆட்சிமொழி  
புதுச்சேரி.  
முதற்பதிப்பு – 1997.
2. தமிழ் இணைய கல்விக் கழகம், - ஆரம்ப அரசியல் நூல்  
அண்ணா பல்கலைக்கழகம்,  
காந்தி மண்டபம் ரோடு,  
கோட்டூர், சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2001.
3. கே.எஸ். ஆனந்தம் - மலர்க் மாநில சுயாட்சி  
தங்கம் பதிப்பகம்,  
கோபிச்செட்டிப்பாளையம்.





மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAS61

பகுதி IV: திறன் வளர் அடிப்படைப்பாடம்  
பாட நேரம்: 02 மணி  
மதிப்பீடு: 02

விளம்பரக்கலை

Course Outcomes

- CO1: (K1)** விளம்பரக் கலையை அறிமுகம் செய்தல்.  
**CO2: (K2)** இன்றைய சூழலில் விளம்பரத்தின் தேவையையும் அதன் வகைகளையும் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.  
**CO3: (K3)** விளம்பரச் சாதனங்கள் பயன்படுத்தும் முறையை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K5)** விளம்பரத்தினால் ஏற்படும் தாக்கங்களை மதிப்பீடு செய்தல்.  
**CO5: (K6)** விளம்பரங்களை உருவாக்க மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

கூறு: 1

விளம்பரம் - சொற்பொருளும் விளக்கமும் - நுகர்பொருள்கள் தரம் - நுகர்வோரின் வாங்கும் ஆற்றல் - நுகரும் சக்தி தூண்டப்படுதல் - விளம்பரத்தின் வரலாறு - அறிவியல் மற்றும் தொழில் வளர்ச்சி - இந்திய வரலாறு - அறிவியல் மற்றும் தொழில் வளர்ச்சி - இந்திய விளம்பர வரலாறு.

கூறு: 2

விளம்பரத்தின் நோக்கங்களும் வகைகளும் - விளம்பரத்தின் தேவை - விளம்பர வகைகள் - விளம்பரச் சாதனங்கள் - விளம்பரச் சாதனப் பாகுபாடுகள் நான்கு - விளம்பர ஆராய்ச்சி.

கூறு: 3

விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பரத்துறை வேலைவாய்ப்புகள் - விளம்பரத்துறையின் கட்டமைப்பு - விளம்பர நிறுவன விருதுகள்.

கூறு: 4

விளம்பர நகலும் உத்திகளும் - விளம்பர நகலின் சிறப்பியல்புகள் - விளம்பர நகலும் உளவியலும்.

கூறு: 5

விளம்பரத்தின் விளைவை மதிப்பிடுதல் - வினா நிரல் அமைப்பு - விளைவை மதிப்பிடுதலின் பயன்கள் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - போலிவிளம்பரம் - விளம்பரக் கட்டுப்பாட்டுச் சட்டங்கள்.

**பாடநூல்:**

1. அ.விநாயகமூர்த்தி - விளம்பரக்கலை  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,  
53, புதுத்தெரு,  
சிதம்பரம் - 608 001.  
முதற்பதிப்பு – நவம்பர், 2001.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இராம.முத்தையன் - விளம்பரம்  
தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்  
சென்னை, பதிப்பு - 1973.
2. விமல்நாத் - விளம்பர யுத்திகள்  
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்  
தி.நகர், சென்னை - 600017  
பதிப்பு – 2006
3. மா.பொ.குருசாமி - இதழியல் கலை  
குரு-தேன்மொழி தாயன்பகம்,  
திண்டுக்கல் - 624001, பதிப்பு – 2010.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பாடம்

பருவம்: ஆறாம் பருவம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAS62

பகுதி IV: திறன் வளர் அடிப்படைப்

பாட நேரம்: 02மணி

மதிப்பீடு:02

மொழிபெயர்ப்பியல்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை விளக்குதல்.  
**CO2: (K2)** இருவேறு படைப்புகளின் தன்மையைக் கண்டறிதல்.  
**CO3: (K3)** மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்களையும் அதற்கான தீர்வுகளையும் எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K5)** வெவ்வேறு மொழிப்படைப்புகளுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாட்டினை மதிப்பிடுதல்.  
**CO5: (K6)** மொழிபெயர்ப்புத் துறையில் மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்.

கூறு: 1

மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளின் அடிப்படைகள் - மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன? - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - சமய வரலாற்று இலக்கியங்கள் மொழிபெயர்ப்பு.

கூறு: 2

மொழிபெயர்ப்பு நிகரண்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் முப்பணிகள் - மொழி வழக்குகளும் மொழிபெயர்ப்பும் - சிறப்பு வழக்குகள் - உவம வழக்குகள் - உரையாடல் வழக்குகள் - கலாச்சார வழக்குகள் - சமூக அமைப்பு சார்ந்த வழக்குகள்.

கூறு: 3

இலக்கணத்தைத் தகவுற அமைத்தல் - ஆங்கிலம் தமிழ் இலக்கணச் சொற்களின் வரிசைமுறை - ஆங்கிலத்தில் அமைந்துள்ள காலப்பிரிவுகள் - வரம்பிலா வினைமுதல் - இணைவமைதி வரை மரியாதை வழக்குகள் - உம்மை வழக்கு - இலக்கண மாற்றம் - ஒலிமரபு - ஒலிபெயர்ப்பு.

கூறு: 4

பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல் - சுட்டுப்பொருள் தொடரால் பொருள் பொருள் - உணர்வுப் பொருள் - குறுக்கீட்டுறழ்வு - பொருள் மயக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் நிறை தன்மை - சொல்லாக்கம் - சொல்வகை - புதிய தேவைக்குப் பழைய சொல் - சொற்பொருள் விரிவாக்கம் - அறிவியல் கலைச்சொற்கள் - அறிவியல் தமிழில் பயிற்சி

கூறு: 5

மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - மாற்றுதல் - செம்மையாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பாளன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள் - வகுப்பறையில் மொழிபெயர்ப்பு - பயிற்சிக் கூறுகளின் நிலைகள்.

பாடநூல்:

1. சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்  
செண்பகம் வெளியீடு,  
6-1/180, மூவேந்தர் நகர்,  
விசுவநாதபுரம், மதுரை -625014  
பதிப்பு - ஏப்ரல்,2009

பார்வை நூல்கள்:

1. ந.முருகேசபாண்டியன் - மொழிபெயர்ப்பியல்  
உயிரெழுத்து பதிப்பகம் தீபம் வணிக  
வளாகம், கருமண்டபம் ,  
திருச்சி, பதிப்பு- ஜூன் 2008
2. ச.ஈஸ்வரன் - மொழிபெயர்ப்பியல்  
பாவை பப்ளிகேசன்,  
142, ஜானிஜான்கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை- 600014  
பதிப்பு - 2005
3. கா.பட்டாபிராமன் - மொழிபெயர்ப்புக்கலை  
வசந்தசெல்வி பதிப்பகம்  
சென்னை, பதிப்பு – 1989