

PART – I (TAMIL)

Syllabus

Program Code: UTA

2018 - Onwards



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE

(AUTONOMOUS)

Re-accredited with “A” Grade by NAAC

PASUMALAI, MADURAI – 625 004

வினாத்தாளின் வடிவம் : (புறமதிப்பீடு)

அகமதிப்பீடு மற்றும் புறமதிப்பீடு மதிப்பெண்கள் 25:75 என்ற முறையில் கொடுக்கப்படும். வினாக்கள் மூன்று பகுதிகளாக தரப்படும்.

நேரம்: 3 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

75

பகுதி அ: (10x1=10) மதிப்பெண்கள்

கேள்வி 1 முதல் 10 வரை உள்ள அனைத்து கேள்விகளுக்கும் விடையளிக்க வேண்டும்.

பகுதி - ஆ (5x7=35) மதிப்பெண்கள்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 11 முதல் 15 வரை இருக்கும்

பகுதி- இ (3x10=30) மதிப்பெண்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும் என்ற வகையில் ஐந்து கேள்வி அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 16 முதல் 20 வரை இருக்கும்

வினாத்தாளின் வடிவம் : (அகமதிப்பீடு)

பகுதி அ: (6x1=6) மதிப்பெண்கள்

கேள்வி 1 முதல் 6 வரை உள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கும் முறையில் அமையும்.

பகுதி - ஆ (2x7=14) மதிப்பெண்கள்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 7 முதல் 8 வரை இருக்கும்.

பகுதி- இ (1x10=10) மதிப்பெண்கள்

இரண்டு வினாக்களில் ஒரு வினாவிற்கு மட்டும் விடையளிக்கவும் என்ற வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 9 முதல் 10 வரை இருக்கும்.

1. அகமதிப்பீடு இரண்டு தேர்வுகள் - 15 மதிப்பெண்கள்
2. குழு கலந்துரையாடல் கருத்தரங்கம் - 5 மதிப்பெண்கள்
3. ஒப்படைப்பு - 5 மதிப்பெண்கள்

4. முதல் அகமதிப்பீட்டு தேர்வு கல்லூரி தொடங்கி 40 - வேலை நாட்களுக்குப் பிறகு நடத்தப்படும்.
5. இரண்டாம் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு கல்லூரி தொடங்கி 80 வேலை நாட்களுக்குப் பிறகு நடத்தப்படும்.

பட்டம் பெற தகுதி :

1. ஒவ்வொரு மாணவ மாணவியரும் முழுமையாக அனைத்து தேர்விலும் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.
2. தேர்ச்சி பெற குறைந்தபட்சம் 40 மதிப்பெண் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
3. புறமதிப்பீட்டில் 75க்கு 27 மதிப்பெண்களுக்குக் குறையாமலும் அதே சமயம் மொத்த மதிப்பெண்கள் 40க்குக் குறையாமலும் இருக்க வேண்டும்.

FIRST SEMESTER



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
DEPARTMENT OF TAMIL
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	:UG	பகுதி I	: தமிழ்
பருவம்	: முதற் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக்குறியீட்டு எண்	: 18UTAG11	மதிப்பீடு	: 03

தற்காலக் கவிதையும் உரைநடையும்

Course Outcomes:

- CO1:** தேசப்பற்று சமூக சீர்திருத்தம், தீண்டாமை ஒழிப்பு, பகுத்தறிவுக் கருத்துகள், தன்னம்பிக்கைச் சிந்தனைகள் முதலியவற்றை உள்ளடக்கியது மரபுக்கவிதைப்பகுதி.
- CO2:** மொழி வளத்தை, நயமாக உரைக்கும் திறத்தை, படைப்புத்திறனை கற்றுத் தருகிறது புதுக் கவிதைப் பகுதி.
- CO3:** தேச ஒருமைப்பாடு, அப்துல்கலாமின் உயரிய சிந்தனைகள், காடுகளின் முக்கியத்துவம், சுயமுன்னேற்றக் கருத்துகள், போதை ஒழிப்பு முதலிய நற்கருத்துகளை மாணவர்களின் உள்ளங்களில் விதைக்கிறது உரைநடைப் பகுதி.
- CO4:** மாணவர்களின் மொழி ஆளுமை திறன் வளர்ப்பதற்கு இந்தப்பாடம் கற்பிக்கப்படுகிறது.

கூறு: 1 – மரபுக் கவிதையும் நாட்டுப்புறப் பாடலும்

1. பாரதியார் - முரசு
2. பாரதிதாசன் - இயேசுநாதர் ஏன் வரவில்லை?
3. நாமக்கல் கவிஞர் - வைஷ்ணவன் என்போன் யார்?
4. முடியரசன் - இளைஞர்களே கேளுங்கள்
5. கவியரசு கண்ணதாசன் - காலக் கணிதம்.
6. காசி ஆனந்தன் - சாதிப்பிரிவினை எதிர்ப்பு
7. வைரமுத்து – ஜென்மம் நிறைந்தது சென்றவர் வாழ்க.
8. திரை இசைப் பாடல்கள்
 - 1.பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - இதுதான் உலகமடா!.
 - 2.கவிஞர் வாலி - மதுரையில் பறந்த மீன் கொடியை.
9. தமிழர் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
 1. நிற்கிறதும் சாமிதானோ?
 2. சோம்பலும் உழைப்பும்.

கூறு: 2 – புதுக்கவிதையும் ஹைக்கூ கவிதையும்

1. ஞானக்கூத்தன் - சைக்கிள் கமலம்
2. அப்துல் ரகுமான் - தொலைந்து போனவர்கள்
3. சிற்பி – கசப்பு மாத்திரைகள்
4. மீரா – கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள்
5. தமிழன்பன் - பகலில் உச்சரிப்பு – நீ!
6. தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் – வறுமையை ஒழிப்பேன்
7. ஷண்முக சுப்பையா கவிதை
8. பாலா கவிதை
9. பாரதி புத்திரன் கவிதை – குழந்தைத் தொழிலாளர்கள்

10. ஹைக்கூ கவிதைகள்

கூறு: 3 – உரைநடை

1. மனிதனும் அழகும் - திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார்
2. தமிழர் உடை – தொ. பரமசிவன்
3. தமிழிலக்கியத்தில் ஒருமைப்பாடு – அறிஞர் ச.வே. சுப்பிரமணியன்
4. ஹைக்கூ கவிதைகளில் இயற்கை – ம. திருமலை
5. வாழ்வாங்கு வாழ அப்துல் கலாமின் பத்துக் கட்டளைகள் - இரா. மோகன், இரா. நிர்மலா மோகன்
6. பறத்தலின் இலக்கு – வைரமுத்து
7. வனநாயகம் - வெ. இறையன்பு
8. வெல்லும் சொல் - கு. ஞானசம்பந்தன்
9. அடுத்து என்ன – தேமு (தொகுப்பு)
10. போதைப் பொருள்கள் - முனைவர் அமுதன்

கூறு: 4 - இலக்கணம்

முதலெழுத்துக்கள் - சார்பெழுத்துக்கள்
வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
வல்லினம் மிகா இடங்கள்
புணர்ச்சி
புதுக்கவிதையில் படிமம், குறியீடு

கூறு: 5- இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத்தமிழும்

1. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. இருபதாம் நூற்றாண்டின் மரபுக் கவிதை
3. உரைநடை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. பயன்பாட்டுத்தமிழ்

(மரபுப்பிழை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஒருமைப் பன்மை – ஒரெழுத்து ஒருமொழிக்குரிய பொருள் - ஒலி வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும் - பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர்)

SECOND SEMESTER



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
DEPARTMENT OF TAMIL
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	:UG	பகுதி I	: தமிழ்
பருவம்	: இரண்டாம் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக்குறியீட்டு எண்	: 18UTAG21	மதிப்பீடு	: 03

பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும்

Course Outcomes:

- CO1:** அருளாளர்கள் பக்தி உள்ளத்தினை, அவர்காலத்தில் வழங்கிய மொழி வளத்தினை, படைப்பாளர்களின் கற்பனைத் திறத்தினை, சித்தர்களின் சிந்தனையை பக்தி இலக்கியம் மாணவர்களின் நெஞ்சத்தில் பதிக்கிறது.
- CO2:** சிற்றிலக்கியங்கள் விதவிதமான விருந்து படைக்கும் ஆற்றல்பெற்றவை. தலைசிறந்த சிற்றிலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவது சிற்றிலக்கியப்பகுதி
- CO3:** உலகிற்கு இந்தியா வழங்கிய கொடை கௌதம புத்தர். புத்தர் பெருமகனாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை கொள்கைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் 'கௌதம புத்தர்' நாடகம் பாடமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- CO4:** மாணவர்களின் மொழி ஆளுமை திறன் வளர்ப்பதற்கு இந்தப்பாடம் கற்பிக்கப்படுகிறது.

கூறு : 1 – பக்தி இலக்கியம்

அ. தேவாரம்

1. திருஞானசம்பந்தர் - திருமறைக்காடு – கோளறுதிருப்பதிகம்- 11 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் - திருவதிகைவீரட்டானம் - 10 பாடல்கள்

ஆ. திருவாசகம்

மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் - 10 பாடல்கள்

இ. வைணவம்

1. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி – 677முதல் 686வரை (10 பாடல்கள்)
2. பெரியாழ்வார் - கண்ணனை நீராட அழைத்தல் -152,153,154,157,160 (5 பாடல்கள்)
3. ஆண்டாள் - திருப்பாவை – 488,489,490,491,492,493,494,495,496,497 (10 பாடல்கள்)

ஈ. 1. திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் - தெய்வமணிமாலை

1. ஒருமையுடன் நினது திருமலரடி...
2. உப்புற்ற பாண்டம் என ஒன்பது துவாரத்துள்..

உ. சித்தர்கள்

10. பாம்பாட்டிச்சித்தர் - 3,4,12,20,40 – 5 பாடல்கள்
11. கடுவெளிசித்தர் - 3,4,5,13,15 – 5 பாடல்கள்
12. சிவவாக்கியார் - 2,3,6,7,13 – 5 பாடல்கள்

கூறு : 2 – சிற்றிலக்கியம்

1. பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - 65,67,68 (3 பாடல்கள்)
2. தூது – தமிழ்விடுதூது – 35 முதல் 46 வரை உள்ள கண்ணிகள்
3. கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம் - 1. செலவழுங்குவித்தல், 2. ஊசல், 3. மறம்
4. காலம், 5. கையறுநிலை
4. பரணி—கலங்கத்துப்பரணி –போர்ப்பாடியது – 405,406,407,408,409,410 (6 பாடல்கள்)
5. குறவஞ்சி – திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி – நகர்வளம்
6. பள்ளு – முக்கூடற்பள்ளு – மழைக்குறி – 36,39,41 (3 பாடல்கள்)

கூறு : 3 – நாடகம் - 'கவுதம புத்தர்' - கு.வெ. பாலசுப்ரமணியன்

கூறு : 4 - இலக்கணம்

1. நான்கு வகைச்சொற்கள்
2. வேற்றுமை வகைகள்
3. வினா விடை வகைகள்
4. தொகைநிலைத் தொடர்

கூறு: 5- இலக்கிய வரலாறும் படைப்பாற்றலும்

சமயங்கள் ஆற்றியத் தமிழ்த் தொண்டு

1. சைவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு
2. வைணவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு
3. சிற்றிலக்கிய வரலாறு
4. தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
5. கவிதை படைத்தல்

THIRD SEMESTER



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளநிலை
பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 18UTAG31

பகுதி I : தமிழ்
நேரம் : 06
மதிப்பீடு : 03

காப்பிய இலக்கியமும் சிறுகதையும்

Course Outcomes:

- CO1:** பழந்தமிழ்க் காப்பியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துகின்றது.
CO2: அனைத்து சமயக் காப்பியங்களையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது.
CO3: ஆளுமைத் திறன் பெற்ற சிறுகதை ஆசிரியர்களின் உத்தி முறைகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துகின்றது.
CO4: இலக்கணப் பகுதியில் செய்யுள் உறுப்புகளையும் 'பா' வகைகளையும் மாணவர்கள் அறியும் வண்ணம் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
CO5: பாடத்திட்டம் தொடர்புடைய இலக்கிய வரலாற்றினை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வது அவசியம்.

கூறு : 1 - காப்பிய இலக்கியங்கள்

- | | |
|-------------------|--|
| 1. சிலப்பதிகாரம் | - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் |
| 2. மணிமேகலை | - ஆதிரை பிச்சை இட்ட காதை |
| 3. சீவக சிந்தாமணி | - மண்மகள் இலம்பகம்
(2313 -2322-10 பாடல்கள்) |

கூறு : 2 - காப்பிய இலக்கியங்கள்

- | | |
|-----------------------|--|
| 4. கம்பராமாயணம் | - பாலகாண்டம் - தாடகை
வதைப்படலம் (34 பாடல்கள் மட்டும்) |
| 5. பெரியபுராணம் | - திருநீலகண்ட நாயனார் புராணம் |
| 6. இயேசு காவியம் | - பன்னிருவரை அனுப்புகிறார் |
| 7. நாயகம் ஒரு காவியம் | - வள்ளலின் வாழ்வு |

கூறு : 3 - சிறுகதைகள்

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1. பற்றுக்கோல் | - ஜெயகாந்தன் |
| 2. புலிக் கலைஞன் | - அசோகமித்ரன் |
| 3. மாயமான் | - கி.ராஜநாராயணன் |
| 4. வலம்புரிச்சங்கு | - நா. பார்த்தசாரதி |
| 5. கொண்டாட்டம் | - மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி |
| 6. ஓர் உல்லாசப் பயணம் | - வண்ணதாசன் |
| 7. தினம் ஒரு பாண்டியன் எக்ஸ்பிரஸ்- | கந்தர்வன் |

8. கொஞ்சநேரம் மனிதனாயிருந்தவன் - வைரமுத்து
- 9 புத்தனாவது சுலபம் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
10. செந்திரு ஆகிவிட்டாள் - ஆர்.சூடாமணி

கூறு : 4 - இலக்கணம்

1. செய்யுள் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை
2. பா வகைகள் (வெண்பா – ஆசிரியப்பா)
3. அணிகள் -
 1. உவமை அணி
 2. உருவக அணி
 3. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி
 4. தற்குறிப்பேற்ற அணி
 5. சிலேடை அணி

கூறு: 5- இலக்கிய வரலாறு

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
2. இரட்டைக்காப்பியம்
3. சமணம், பௌத்தம், இஸ்லாம், கிறித்தவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு
4. சிறுகதை இலக்கிய வரலாறு

பாடநூல்:

1. காப்பிய இலக்கியமும் சிறுகதையும் - முனைவர் க. குமரகுருபரன்
உதவிப் பேராசிரியர்,
மன்னர் திருமலை நாயக்கர்
கல்லூரி
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்
3. தமிழ்ச் சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அ.சிதம்பரநாதனார்
4. தமிழ் சிறுகதை பிறக்கிறது – சி.சு. செல்லப்பா
5. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா. சிவத்தம்பி

FOURTH SEMESTER



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை

(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: இளநிலை	பகுதி I	: தமிழ்
பருவம்	: நான்காம் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக்குறியீட்டு எண்:	18UTAG41	மதிப்பீடு	: 03

பழந்தமிழ் இலக்கியமும் புதினமும்

Course Outcomes:

- CO1:** தமிழ்மொழி பழமையானது. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எழுதப்பட்ட இலக்கியங்கள் மாணவர்களுக்கு பாடமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- CO2:** இலக்கியச் சுவையோடு மாணவர்களின் இதயத்தில் அறக் கருத்துக்களை பதிவு செய்யும் நோக்கில் அற இலக்கியங்கள் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- CO3:** தமிழில் புதினம் தோன்றி 140 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. மேலை நாட்டில் தோன்றிய புதின வடிவம் தமிழில் செழித்து வளர்ந்திருப்பதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவது நோக்கமாகும்.
- CO4:** இலக்கணப் பகுதி தமிழர்களின் வாழ்வு சிறக்க வகுக்கப்பட்டிருக்கின்ற அகப்புறப்பொருள் பாடமாக அமைந்துள்ளது. இது பழந்தமிழரின் வாழ்வை மாணவர்கள் அறிய துணை புரிகிறது.
- CO5:** இலக்கிய வரலாறு உரைக்கும் நோக்கில் சங்க இலக்கியமாகிய பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு மாணவர்கள் விரிவாக அறிய இப்பாடப் பகுதி துணை புரிகிறது.

- கூறு : 1 – பத்துப்பாட்டு – பொருநராற்றுப்படை முழுவதும்
எட்டுத்தொகை – நற்றிணை – பாடல் எண் : 32,59,70,132,184
குறுந்தொகை – பாடல் எண் : 58,167,93,102,130
ஐங்குறுநூறு – பாடல் எண் : 251 முதல் 260 வரை
கலித்தொகை – பாடல் எண் : 99,101
அகநானூறு – பாடல் எண் : 82,86,112
- கூறு : 2
பதிற்றுப்பத்து – பாடல் எண் : 90
புறநானூறு – பாடல் எண் : 95,182,184,194,201
திருக்குறள் - வெகுளாமை, அறிவுடைமை
நாலடியார் - மேன்மக்கள் - (5 பாடல்கள்)
பழமொழி – 12,13,53,190,202,224,246,259,275,295 (10 பாடல்கள்)

கூறு : 3 – புதினம் கை விலங்கு – ஜெயகாந்தன்

கூறு : 4 - இலக்கணம்

1. அகப்பொருள் வகைகள்
2. புறப்பொருள் வகைகள் - பொது இலக்கணம்
3. இறைச்சி, உள்ளுறை
4. அறத்தொடு நிறறல், வரைவு கடாதல்

கூறு: 5- இலக்கிய வரலாறு

1. பத்துப்பாட்டு
2. எட்டுத்தொகை
3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
4. தமிழ்ப் புதின வரலாறு

பாடநூல்:

1. பழந்தமிழ் இலக்கியமும் புதினமும்

- முனைவர். நம். சீனிவாசன்
முனைவர். சீ. காயத்ரி தேவி
முனைவர். கோ. தேவி பூமா
முனைவர் க. குமரகுருபரன்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் திருமலை நாயக்கர்

கல்லூரி

2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

மதுரை.

3. நாவல் நூறாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும்

– தமிழண்ணல்

- சிட்டி சிவபாத சுந்தரம்