

PART –I (TAMIL)

Syllabus

Program Code: UTA

2023-2024 onwards



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE

(AUTONOMOUS)

Re-accredited with “A” Grade by NAAC

PASUMALAI, MADURAI – 625 004

**GUIDLINES FOR OUTCOME BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED
CREDIT SYSTEM**

(FOR UG PROGRAM FROM 2023 -2024 ONWARDS)

ELIGIBILITY FOR ADMISSION

Candidates seeking admission to the UG Degree program must have passed the Higher Secondary Education (respective groups – Arts / Science) of the Government of Tamil Nadu or any other state or its equivalent qualification.

DURATION OF THE COURSE

The duration of the course shall be three academic years comprising six semesters with two semesters in each academic year.

Subjects of Study

Part I : Tamil / Hindi /

Part II : English

Part III:

- 1.Core Subjects
- 2.Allied Subjects
- 3.Electives

Part IV:

- 1.Non Major Electives (I Year)
- 2.Skill Based Subjects
- 3.Environmental Studies - Mandatory Subject
- 4.Value Education - Mandatory Subject

Part V :

Extension Activities

ARTS & SCIENCE

CBCS COURSE STRUCTURE FOR UG PROGRAMS

Sem I	Credit	Sem II	Credit	Sem III	Credit	Sem IV	Credit	Sem V	Credit	Sem VI	Credit
1.1. Language - Tamil	3	2.1. Language - Tamil	3	3.1. Language - Tamil	3	4.1. Language - Tamil	3	5.1 Core Course - \CC IX	4	6.1 Core Course - CC XIII	4
1.2 English	3	2.2 English	3	3.2 English	3	4.2 English	3	5.2 Core Course - CC X	4	6.2 Core Course - CC XIV	4
1.3 Core Course - CC I	4	2.3 Core Course - CC III	4	3.3 Core Course - CC V	4	4.3 Core Course - CC VII Core Industry Module	4	5.3. Core Course - CC -XI	4	6.3 Core Course - CC XV	4
1.4 Core Course - CC II	4	2.4 Core Course - CC IV	4	3.4 Core Course - CC VI	4	4.4 Core Course - CC VIII	4	5.3. Core Course - / Project with viva-voce CC - XII	4	6.4 Elective -VII Generic/ Discipline Specific	3
1.5 Elective I Generic/ Discipline Specific	3	2.5 Elective II Generic/ Discipline Specific	3	3.5 Elective III Generic/ Discipline Specific	3	4.5 Elective IV Generic/ Discipline Specific	3	5.4 Elective V Generic/ Discipline Specific	3	6.5 Elective VIII Generic/ Discipline Specific	3
1.6 Skill Enhancement Course SEC-1 (NME)	2	2.6 Skill Enhancement Course SEC-2 (NME)	2	3.6 Skill Enhancement Course SEC-4, (Entrepreneurial Skill)	1	4.6 Skill Enhancement Course SEC-6	2	5.5 Elective VI Generic/ Discipline Specific	3	6.6 Extension Activity	1
1.7 Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Soft Skill-1	2	2.7 Skill Enhancement Course - SEC-3(NME)	2	3.7 Skill Enhancement Course SEC-5	2	4.7 Skill Enhancement Course SEC-7	2	5.6 Value Education	2	6.7 Professional Competency Skill	2
1.8 Skill Enhancement - (Foundation Course)	2	2.8 Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Soft Skill-2	2	3.7 Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Soft Skill-3	2	4.7 Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Soft Skill-4	2	5.5 Summer Internship /Industrial Training	2		
				3.8 E.V.S	-	4.8 E.V.S	2				
	23		23		22		25		26		21
Total Credit Points											140

**QUESTION PAPER PATTERN FOR THE CONTINUOUS INTERNAL
ASSESSMENT**

Note: Duration – 1 hour

(FOR PART I, PART II & PART III)

The components for continuous internal assessment are:

Part –A

Four multiple choice questions (answer all) 4 x 01= 04 Marks

Part –B

Two questions ('either or 'type) 2 x 05= 10 Marks

Part –C

Two questions ('either or 'type) 2 x 08=16 Marks

Total 30 Marks

THE COMPONENTS FOR CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT ARE:

(60 Marks of two continuous internal assessments will be converted to 15 marks)

Two tests and their average --15 marks

Seminar /Group discussion / Quiz Test --5 marks

Assignment --5 marks

Total 25 Marks

QUESTION PAPER PATTERN FOR THE SUMMATIVE EXAMINATIONS:

Note: Duration- 3 hours

Part –A

Ten multiple choice questions 10 x 01 = 10 Marks

No Unit shall be omitted: not more than two questions from each unit.)

Part –B

Five Paragraph questions ('either or 'type) 5 x 05 = 25 Marks

(One question from each Unit)

Part –C

Five Paragraph questions ('either or 'type) 5 x 08 = 40 Marks

(One question from each Unit)

Total

75 Marks

PART-IV- SKILL BASED PAPERS / NME:

The Scheme of Examination for Skill Based Papers: (Except Practical Lab Subjects)

QUESTION PAPER PATTERN FOR THE CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT (SKILL BASED AND NME COURSES) DURATION – 1 HOUR

- ❖ 50 MCQs will be asked for each internal assessment tests (50 x 1=50 Marks) and converted for 15 marks

THE COMPONENTS FOR CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT ARE:

Two tests and their average --15 marks

Seminar /Group discussion / Quiz Test -- 5 marks

Assignment -- 5 marks

Total 25 Marks

SUMMATIVE EXAMINATION PATTERN (SKILL BASED AND NME COURSES) DURATION – 3 HOURS

Pattern of the Question Paper for Skill Based and Non-Major Elective courses
(External)

75 Multiple choice questions will be asked from five units (75 x 1=75 Marks)
(15MCQ's from each unit)

PART-IV- ENVIRONMENTAL STUDIES AND VALUE EDUCATION
QUESTION PAPER PATTERN (INTERNAL ASSESSMENT)

Pattern of the Question Paper for Environmental Studies & Value Education
(Internal)

50 MCQs will be asked for each internal assessment tests (50 x 1=50 Marks) and
converted for 15 marks

Two tests and their average	--	15 marks
Project	--	10 marks

Total		25 Marks

* The students as Individual or Group must visit a local area to document environmental assets – river / forest / grassland / hill / mountain – visit a local polluted site – urban / rural / industrial / agricultural – study of common plants, insects, birds – study of simple ecosystem – pond, river, hill slopes, etc.

SUMMATIVE EXAMINATION PATTERN

Pattern of the Question Paper for Environmental Studies & Value Education only) (External)

75 Multiple choice questions will be asked from five units (75 x 1=75 Marks)
(15MCQ's from each unit)

PART V EXTENSION ACTIVITIES: (MAXIMUM MARKS: 100)

1. NCC
2. NSS
3. Physical Education
4. YRC
5. RRC
6. Health & Fitness Club
7. Eco Club
8. Human Rights Club

Internal Examinations - - 25 Marks

Summative Examinations - - 75 Marks

100

OUTCOME BASED EDUCATION:

OBE starts with the identification and articulation of clear and measurable learning outcomes for each course or program. These outcomes describe the skills, knowledge, and abilities that students are expected to acquire. The curriculum, instructional methods, and assessments are aligned with the defined learning outcomes. This ensures that everything taught and evaluated is directly related to what students are expected to learn.

The Learning Outcomes-Based Approach to curriculum planning and transaction in our institution ensures whether the teaching-learning processes are oriented towards enabling students to attain the defined learning outcomes relating to the courses within a programme. The outcome based approach, particularly in the context of undergraduate studies, requires a significant shift from teacher-centric to learner-centric pedagogies and from passive to active/participatory pedagogies.

Assessment Method: The students are assessed with 2 internal examination and the summative examination which includes problem based assignments; practical assignment laboratory reports; observation of practical skills; individual project reports ,case-study reports; team project reports; oral presentations, including seminar presentation; viva voce interviews; computerized adaptive testing; etc. and any other pedagogic approaches as per the context.



INSTITUTIONAL VISION

To Mould the learners into accomplished individuals by providing them with a stimulus for social change through character, confidence and competence.

INSTITUTIONAL MISSION

1. Enlightening the learners on the ethical and environmental issues.
2. Extending holistic training to shape the learners in to committed and competent citizens.
3. Equipping them with soft skills for facing the competitive world.
4. Enriching their employability through career oriented courses.
5. Ensuring accessibility and opportunity to make education affordable to the underprivileged.

HIGHLIGHTS OF THE REVAMPED CURRICULUM:

- Student-centric, meeting the demands of industry & society, incorporating industrial components, hands-on training, skill enhancement modules, industrial project, project with viva-voce, exposure to entrepreneurial skills, training for competitive examinations, sustaining the quality of the core components and incorporating application oriented content wherever required.
- The Core subjects include latest developments in the education and scientific front, advanced programming packages allied with the discipline topics, practical training, devising statistical models and algorithms for providing solutions to industry / real life situations. The curriculum also facilitates peer learning with advanced statistical topics in the final semester, catering to the needs of stakeholders with research aptitude.
- The General Studies and Statistics based problem solving skills are included as mandatory components in the 'Training for Competitive Examinations' course at the final semester, a first of its kind.
- The curriculum is designed so as to strengthen the Industry-Academia interface and provide more job opportunities for the students.

- The Statistical Quality Control course is included to expose the students to real life problems and train the students on designing a mathematical model to provide solutions to the industrial problems.
- The Internship during the second year vacation will help the students gain valuable work experience that connects classroom knowledge to real world experience and to narrow down and focus on the career path.
- Project with viva-voce component in the fifth semester enables the student, application of conceptual knowledge to practical situations. The state of art technologies in conducting a Explain in a scientific and systematic way and arriving at a precise solution is ensured. Such innovative provisions of the industrial training, project and internships will give students an edge over the counterparts in the job market.
- State-of Art techniques from the streams of multi-disciplinary, cross disciplinary and inter disciplinary nature are incorporated as Elective courses, covering conventional topics to the latest DBMS and Computer software for Analytics.

MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS),

MADURAI – 625 004

PART – I TAMIL, CURRICULUM

(For the student admitted during the academic year 2023-2024 onwards)

Course Code	Title of the Course	Hrs	Credits	Maximum Marks		
				Int	Ext	Total
FIRST SEMESTER						
Part – I	பொதுத் தமிழ் - I					
23UTAGT11	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I	6	3	25	75	100
SECOND SEMESTER						
Part – I	பொதுத் தமிழ் - II					
23UTAGT21	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II	6	3	25	75	100
THIRD SEMESTER						
Part – I	பொதுத் தமிழ் - III					
23UTAGT31	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	3	25	75	100
FOURTH SEMESTER						
Part – I	பொதுத் தமிழ் - IV					
23UTAGT41	தமிழும் அறிவியலும்	6	3	25	75	100
Total		24	12	100	300	400

FIRST SEMESTER

MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)



DEPARTMENT OF TAMIL

FOR THOSE WHO JOINED IN 2023-2024 AND AFTER

Course Name	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I			
Course Code	23UTAGT11	L	P	C
Category	Part I Tamil Language	6	-	3

COURSE OBJECTIVES:

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

UNIT - I தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்

20

1. இலக்கணம்

அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை நூல்கள்

ஆ. மொழிப் பயிற்சி – ஒற்றுப் பிழை தவிர்த்தல்

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி: வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

3. அற இலக்கியம் – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

4. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்) – பகுத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

UNIT – II சங்க இலக்கியம்**20**

எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை – முதல் பாடல் – நின்ற சொல்லர்
2. குறுந்தொகை 3ஆம் பாடல் – நிலத்தினும் பெரிதே
3. ஐங்குறுநூறு – 'நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல்) – வேட்கைப் பத்து
4. கலித்தொகை 51 – சுடர்த்தொடிக் கேளாய் – குறிஞ்சிக் கலி
5. புறநானூறு – 189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடக கொன்றோ – 187

பத்துப்பாட்டு

1. முல்லைப்பாட்டு

UNIT – III அற இலக்கியம்**10**

1. திருக்குறள் – அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்
2. நாலடியார் – பாடல் : 131 (குஞ்சியழகும்)
3. நான்மணிக்கடிகை – நிலத்துக்கு அணியென்ப
4. பழமொழி நானூறு – தம் நடை நோக்கார்
5. இனியவை நாற்பது – 37 (இளமை மூப்பு என்று)

UNIT – IV காப்பிய இலக்கியம்**20**

1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை
2. மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை
3. பெரியபுராணம் – பூசலார் நாயனார் புராணம்
4. கம்பராமாயணம் – குகப் படலம்
5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
6. இயேசு காவியம் – ஊதாரிப் பிள்ளை

UNIT – V பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்**20**

பக்தி இலக்கியம் :

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் – நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்
2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் . நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை
3. பொய்கையாழ்வார் – வையத் தகளியா வர்கடலே
4. பூத்தாழ்வார் – அன்பே தகளியா
5. பேயாழ்வார் – திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்
6. ஆண்டாள் – திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்

பகுத்தறிவு இலக்கியம்:

- திருமூலர் – திருமந்திரம் (270, 271, 274, 275, 285)
- பட்டினத்தார் – திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண்:279. 280)
- கடுவெளி சித்தர் – பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்)
- இராவண காவியம் – தாய்மொழிப் படலம் – 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் – 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார் வரை

Total Lecture Hours

90

BOOKS FOR STUDY:

- PAAVAI NOTES

BOOKS FOR REFERENCES:

- மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது.ச.விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரிமணியம், முனைவர் சொ.சேதுபதி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கவிதா பப்ளிகேசன், சென்னை.
- முனைவர் சிற்ப பாலசுப்ரிமணியம், நீல.பத்மநாபன், புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- டாக்டர் அ.கா.பெருமாள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சுதர்சன் பக்ஸ், நாகர் கோவில்.
- முனைவர் ப.ச.ஏசுதாசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- முனைவர் எஸ்.ஸ்ரீகுமார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
- முனைவர் பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- பேராசிரியர் ந.சுப்புரெட்டியார், தமிழ் பயிற்றும் முறை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

WEB RESOURCES:

- ❖ <https://www.chennaiLibrary.com/>
- ❖ <https://www.sirukathaigal.com>
- ❖ <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- ❖ <https://www.noolulagam.com>
- ❖ <https://www.katuraitamilblogspot.com>

Nature of Course	EMPLOYABILITY	✓	SKILL ORIENTED		ENTREPRENEURSHIP			
Curriculum Relevance	LOCAL		REGIONAL		NATIONAL	✓	GLOBAL	
Changes Made in the Course	Percentage of Change		No Changes Made		New Course		✓	

*** Treat 20% as each unit (20*5=100%) and calculate the percentage of change for the course.**

COURSE OUTCOMES:	K LEVEL
------------------	---------

After studying this course, the students will be able to:

CO1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர் சங்க இலக்கியம் முதல் பகுத்தறிவு இலக்கியம் வரை உள்ள இலக்கியங்களின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K4
CO2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்	K1 to K4
CO3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கணத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்	K1 to K4
CO4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத் திறனைப் பெறுவர்.	K1 to K4
CO5	மொழிப் பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	K1 to K4

MAPPING WITH PROGRAM OUTCOMES:										
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2

S- STRONG

M - MEDIUM

L - LOW

CO / PO MAPPING:					
------------------	--	--	--	--	--

COS	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO 1	3	2			
CO 2	2	2			
CO 3	3	2			
CO 4	3	3			
CO 5	3	3			
WEITAGE					
WEIGHTED PERCENTAGE OF COURSE CONTRIBUTION TO POS					

LESSON PLAN:			
--------------	--	--	--

UNIT	COURSE NAME	HRS	PEDAGOGY
------	-------------	-----	----------

<p>I</p>	<p>தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்</p> <p>1. இலக்கணம்</p> <p>அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை நூல்கள்</p> <p>ஆ. மொழிப் பயிற்சி – ஒற்றுப் பிழை தவிர்த்தல்</p> <ul style="list-style-type: none"> • வல்லினம் மிகும் இடங்கள் • வல்லினம் மிகா இடங்கள் • ஈரொற்று வரும் இடங்கள் • ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள் • அது, அஃது வரும் இடங்கள் • தான், தாம் வரும் இடங்கள் <p>பயிற்சி: வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.</p> <p>2. சங்க இலக்கியம் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு</p> <p>3. அற இலக்கியம் – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்</p> <p>4. காப்பிய இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்) – பகுத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>6</p>	<p>PPT, Black Board</p>
<p>II</p>	<p>சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை</p> <p>1. நற்றிணை – முதல் பாடல் – நின்ற சொல்லர்</p> <p>2. குறுந்தொகை 3ஆம் பாடல் – நிலத்தினும் பெரிதே</p> <p>3. ஐங்குறுநூறு – ‘நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!’ (முதல் பாடல்) – வேட்கைப் பத்து</p> <p>4. கலித்தொகை 51 – சுடர்த்தொடிக் கேளாய் – குறிஞ்சிக் கலி</p> <p>5. புறநானூறு – 189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடக கொன்றோ – 187</p> <p>பத்துப்பாட்டு</p> <p>1. முல்லைப்பாட்டு</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>10</p>	<p>PPT, Black Board</p>
<p>III</p>	<p>அற இலக்கியம்</p> <p>1. திருக்குறள் – அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்</p>	<p>3</p>	<p>PPT, Black Board</p>

	<p>2. நாலடியார் – பாடல் : 131 (குஞ்சியழகும்)</p> <p>3. நான்மணிக்கடிகை – நிலத்துக்கு அணியென்ப</p> <p>4. பழமொழி நானூறு – தம் நடை நோக்கார்</p> <p>5.இனியவை நாற்பது – 37 (இளமை மூப்பு என்று</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	
IV	<p>காப்பிய இலக்கியம்</p> <p>1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை</p> <p>2. மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை</p> <p>3. பெரியபுராணம் – பூசலார் நாயனார் புராணம்</p> <p>4. கம்பராமாயணம் – சூகப் படலம்</p> <p>5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்</p> <p>6. இயேசு காவியம் – ஊதாரிப் பிள்ளை</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	PPT, Black Board
V	<p>பக்தி இலக்கியம் :</p> <p>1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் – நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்</p> <p>2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் . நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை</p> <p>3. பொய்கையாழ்வார் – வையத் தகளியா வார்கடலே</p> <p>4. பூதத்தாழ்வார் – அன்பே தகளியா</p> <p>5. பேயாழ்வார் – திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்</p> <p>6. ஆண்டாள் – திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்</p> <p>பகுத்தறிவு இலக்கியம்:</p> <ul style="list-style-type: none"> • திருமூலர் – திருமந்திரம் (270, 271, 274, 275, 285) • பட்டினத்தார் – திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண்:279. 280) • கடுவெளி சித்தர் – பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்) • இராவண காவியம் – தாய்மொழிப் படலம் – 18. ஏடுகையில்லா ரில்லை முதல் – 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார் வரை 	<p>2</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p>	PPT, Black Board

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B Either or Choice	Section C Either or Choice
			MCQs			
			No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	K1 – K4	2	K1,K2	2 (K3, K3)	2 (K4, K4)
AI	CO2	K1 – K4	2	K1,K2	2 (K3, K3)	2 (K4, K4)
CI	CO3	K1 – K4	2	K1,K2	2 (K3, K3)	2 (K4, K4)
AI	CO4	K1 – K4	2	K1,K2	2 (K3, K3)	2 (K4, K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		4	4
		No. of Questions to be answered	4		2	2
		Marks for each question	1		5	8
		Total Marks for each section	4		10	16

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Either / Or Choice)	Section C (Either / Or Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2			2	3.6	7.2
	K2	2			2	3.6	
	K3		20		20	35.7	35.7
	K4			32	32	57.1	57.1
	Marks	4	20	32	56	100	100
CIA II	K1	2			2	3.6	7.2
	K2	2			2	3.6	
	K3		20		20	35.7	35.7
	K4			32	32	57.1	57.1
	Marks	4	20	32	56	3.6	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)						
S. No	COs	K - Level	Section A (MCQs)		Section B (Either / or Choice) With K - LEVEL	Section C (Either / or Choice) With K - LEVEL
			No. of Questions	K – Level		
1	CO1	K1-K4	2	K1,K2	2 (K3, K3)	2 (K4,K4)
2	CO2	K1-K4	2	K1,K2	2 (K3, K3)	2 (K4,K4)
3	CO3	K1-K4	2	K1,K2	2 (K3, K3)	2 (K4,K4)
4	CO4	K1-K4	2	K1,K2	2 (K3, K3)	2 (K4,K4)
5	CO5	K1-K4	2	K1,K2	2 (K3, K3)	2 (K4,K4)
No. of Questions to be Asked			10		10	10
No. of Questions to be answered			10		5	5
Marks for each question			1		5	8
Total Marks for each section			10		25	40

(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)

Distribution of Marks with K Level						
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Either or Choice)	Section C (Either/ or Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	5			5	3.57	3.57
K2	5			5	3.57	3.57
K3		50		50	35.72	35.72
K4			80	80	57.14	57.14
Marks	10	50	80	140	100	100

NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.

Summative Examinations - Question Paper – Format

Q. No.	Unit	CO	K-level		
பகுதி - அ					
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)					
1.	Unit - I	CO1	K1	முப்பத்தைந்து அணிகளுக்கும் இலக்கணம் கூறும் நூல் எது?	
				அ) தண்டியலங்காரம்	ஆ) மாறனலங்காரம்
				இ) சந்திராலோகம்	ஈ) குவலயானந்தம்
2.	Unit - I	CO1	K2	எத்தனை வகை மருந்தின் பெயர் ஏலாதி எனப்பட்டது	
				அ) 4	ஆ) 5
				இ) 9	ஈ) 6
3.	Unit - II	CO2	K1	குறுந்தொகையைத் தொகுப்பித்தவர் யார்?	
				அ) பூரிக்கோ	ஆ) வள்ளுவன்
				இ) மிலைக்கிழான்	ஈ) கம்பர்
4.	Unit - II	CO2	K2	கற்றறிந்தோர் போற்றும் நூல் எது?	
				அ) முல்லைப்பாட்டு	ஆ) பட்டினப்பாலை
				இ) பரிபாடல்	ஈ) கலித்தொகை
5.	Unit - III	CO3	K1	நாலடியார் நூலினை எழுதியவர்கள் யார்?	
				அ) சைவத் துறவியார்	ஆ) சமண முனிவர்கள்
				இ) புத்த துறவியார்	ஈ) வைணவத் துறவியார்
6.	Unit - III	CO3	K2	பழமொழி நானூற்றினை இயற்றியவர் யார்?	
				அ) காரியாசன்	ஆ) பெருவாயில் முள்ளியார்
				இ) முன்றுறை அரையனார்	ஈ) கணிமேதாவியார்
7.	Unit - IV	CO4	K1	சேரன் செங்குட்டுவனின் இளவல்	
				அ) இளங்கோவடிகள்	ஆ) கம்பர்
				இ) திருமூலர்	ஈ) கயாதரர்
8.	Unit - IV	CO4	K2	வேடனிடம் பிடிபட்ட மான் நபிகள் நாயகத்திடம் வேண்டியது யாது?	
				அ) தன்னை விடுவிக்குமாறு வேண்டியது	ஆ) தன்னைக் காப்பாற்ற முயற்சிக்க வேண்டாம் என்றது
				இ) தனக்காக ஒரு நாழிகைப் பொழுது	ஈ) தனது குட்டிமானைப் பாதுகாக்க வேண்டியது

				பிணையாக நிற்க வேண்டியது	
9.	Unit - V	CO5	K1	எந்நாளும் எனக்குள் இருப்பது இன்பமே அல்லது துன்பம் இல்லை” என்று கூறியவர் யார்?	
				அ) திருநாவுக்கரசர்	ஆ) சுந்தரர்
				இ) திருமூலர்	ஈ) அப்பர்
10.	Unit - V	CO5	K2	“சூடிக் கொடுத்த சுடர்கொடி” என்றழைக்கப் பெற்றவர்	
				அ) மீனாட்சியம்மை	ஆ) சரஸ்வதி
				இ)லெட்சுமி	ஈ) ஆண்டாள்
Answer ALL the questions				PART – B	(5 x 5 = 25 Marks)
11. a)	Unit - I	CO1	K3	சங்க இலக்கியங்கள் குறித்து விவரிக்க.	
அல்லது					
11. b)	Unit - I	CO1	K3	பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள் குறித்து விவரி.	
12. a)	Unit - II	CO2	K3	தலைவனின் நட்பு எத்தகையது? நற்றிணை வழி விளக்குக.	
அல்லது					
12. b)	Unit - II	CO2	K3	“நனைய காஞ்சிச் சினைய சிறுமீன்” – என்னும் மருதத்திணைப் பாடலை விளக்குக.	
13. a)	Unit - III	CO3	K3	கல்வியின் இயல்புகளைப் பற்றி நாலடியார் கூறும் கருத்துகளை விவரி.	
அல்லது					
13. b)	Unit - III	CO3	K3	உயிருக்கு அழகு செய்வது எது என நான்மணிக்கடிகை விவரிக்கின்றது	
14. a)	Unit - IV	CO4	K3	வழக்குரை காதையில் கண்டோர் கூற்றை விளக்குக.	
அல்லது					
14. b)	Unit - IV	CO4	K3	ஊதாரிப் பிள்ளை கதையின் வழியாக இயேசு காவியம் கூறும் சமூகச் சிந்தனைகளை விளக்குக.	
15. a)	Unit - V	CO5	K3	பூத்தாழ்வார் திருமாலுக்கு ஏற்றிய ஞானவிளக்கு குறித்து எடுத்துக்க.	
அல்லது					
15. b)	Unit - V	CO5	K3	எவை எவை மனிதன் செய்யக்கூடாத தீமைகள் என்கிறார் கடுவெளிச்சித்தர்	
Answer ALL the questions				PART – C	(5 x 8 = 40 Marks)
16. a)	Unit - I	CO1	K4	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை குறித்து விவரிக்க.	
அல்லது					
16. b)	Unit - I	CO1	K4	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் குறித்து விளக்கியுரைக்க.	
17. a)	Unit - II	CO2	K4	“சுடர்தொடீஇ கேளாய்” எனத் தொடங்கும் பாடலின்	

				பொருளினைத் திணை, துறை கூற்று கொண்டு விளக்குக.
அல்லது				
17. b)	Unit - II	CO2	K4	முல்லைப்பாட்டு கூறும் பாசறை நிகழ்ச்சிகளை விவரி.
18. a)	Unit - III	CO3	K4	அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம் பற்றி கட்டுரைக்க.
அல்லது				
18. b)	Unit - III	CO3	K4	பழமொழிகள் பட்டறிவின் வெளிப்பாடு என்பதை வலியுறுத்துக.
19. a)	Unit - IV	CO4	K4	பாத்திரம் பெற்ற காதை உணர்த்தும் பௌத்த அறக் கருத்துகளை ஆராய்க.
அல்லது				
19. b)	Unit - IV	CO4	K4	குகன் இராமனைக் காண வந்த நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்துரைக்க.
20. a)	Unit - V	CO5	K4	சிவபெருமான் மீது நாவுக்கரசர் கொண்ட பக்தியையும் அவரது துணியையும் எடுத்துரைக்க.
அல்லது				
20. b)	Unit - V	CO5	K4	எந்த நெறியில் மனிதன் வாழ வேண்டுமென கடுவெளிச் சித்தர் விரும்புகிறார்.

SECOND SEMESTER

MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)



DEPARTMENT OF TAMIL

FOR THOSE WHO JOINED IN 2023-2024 AND AFTER

Course Name	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II			
Course Code	23UTAGT21	L	P	C
Category	Part I Tamil Language	6	-	3

COURSE OBJECTIVES:

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்பக் கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

UNIT - I தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம் 20

1. சிற்றிலக்கியம், குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத் தமிழ் தூது, அந்தாதி.
2. தனிப்பாடல் அறிமுகம்
3. இக்கால இலக்கியம்; கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை, திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்.

UNIT - II சிற்றிலக்கியமும், தனிப்பாடலும் 15

சிற்றிலக்கியம்

1. கலிங்கத்துப்பரணி – விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் – முதல் கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் – வரை
2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி – வானரங்கள் கனிகொடுத்து
3. முக்கூடற்பள்ளு – 'ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத்
4. அபிராமி அந்தாதி – கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்)
5. திருவரங்கக் கலம்பகம் – மறம் – பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் – பேசவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ
6. தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள்

தனிப்பாடல்

1. வான்குருவியின் கூடு – ஒளவையார்
2. ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை; முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டே – காளமேகப் புலவர்
3. இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி – வீரராகவர்
4. நாராய் நாராய் – சக்தி முத்தப் புலவர்

கவிதைகள்

1. பாரதியார் – பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே
2. பாரதிதாசன் – சிறுத்தையே வெளியில் வா
3. நாமக்கல் கவிஞர் – கத்தியின்றி
4. தமிழ் ஒளி – மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா)
5. ஈரோடு தமிழன்பன் – எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ)

சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் – கடிதம்
2. ஜெயகாந்தன் – வாய்ச்சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)
3. ஆர்.சூடாமணி – அந்நியர்கள்

உரைநடை

1. மு.வ.கடிதங்கள் – தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்

1. தந்தை பெரியார் – திருக்குறள் (மாநாட்டு) உரை
2. பேரறிஞர் அண்ணா – இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை
3. கலைஞர் மு.கருணாநிதி – தொல்காப்பிய பூங்கா – எழுத்து – முதல் நூற்பா கட்டுரை
நாடகம் / திரைத்தமிழ்

1. வேலைக்காரி – திரைப்படம்
2. ராஜா ராணி – சாக்ரடீஸ் – ஓரங்க நாடகம்

இதழியல் தமிழ்**முரசொலி கடிதம்**

1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

சொல்வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல் :

1. வாசிப்பது – வாசிப்பவர்
2. சுவர் – சுவரில்
3. வயிறு – வயிற்றில்
4. கோயில் – கோவில்
5. கறுப்பு – கருப்பு
6. இயக்குநர் – இயக்குனர்
7. சில்லறை – சில்லரை
8. முறித்தல் – முரித்தல்
9. மனம் – மனசு – மனது
10. அருகில் – அருகாமையில்

11. அக்கரை – அக்கறை
12. மங்கலம் – மங்களம்

பயிற்சி :

1. பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்.
2. சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.

Total Lecture Hours

90

BOOKS FOR STUDY:

- PAAVAI NOTES

BOOKS FOR REFERENCES:

- மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது.ச.விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர் சொ.சேதுபதி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கவிதா பப்ளிகேசன், சென்னை.
- முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல.பத்மநாபன், புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- டாக்டர் அ.கா.பெருமாள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சுதர்சன் பக்ஸ், நாகர்கோவில்.
- முனைவர் ப.ச.ஏசுதாசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூசெஞ்சுரி பக் ஹவுஸ், சென்னை.
- முனைவர் எஸ்.ஸ்ரீகுமார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
- பேராசிரியர் ந.சுப்புரெட்டியார், தமிழ் பயிற்றும் முறை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

WEB RESOURCES:

- ❖ <https://www.chennaiLibrary.com/>
- ❖ <https://www.sirukathaigal.com>
- ❖ <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- ❖ <https://www.noolulagam.com>
- ❖ <https://www.katuraitamilblogspot.com>

Nature of Course	EMPLOYABILITY	✓	SKILL ORIENTED		ENTREPRENEURSHIP		
Curriculum Relevance	LOCAL		REGIONAL		NATIONAL	✓	GLOBAL
Changes Made in the Course	Percentage of Change		No Changes Made		✓	New Course	

*** Treat 20% as each unit (20*5=100%) and calculate the percentage of change for the course.**

COURSE OUTCOMES:		K LEVEL
After studying this course, the students will be able to:		
CO1	சிறற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்	K1 to K4
CO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K4
CO3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு, இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்	K1 to K4
CO4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K4
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தனைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.	K1 to K4

K1-Remember, K2- Understand, K3-Apply, K4-Analyze, K5 – Evaluate, K6 - Create

MAPPING WITH PROGRAM OUTCOMES:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2

S- STRONG

M – MEDIUM

L - LOW

CO / PO MAPPING:

COS	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO 1	3	2			
CO 2	2	2			
CO 3	3	2			
CO 4	3	3			
CO 5	3	3			
WEITAGE	14	12			
WEIGHTED PERCENTAGE OF COURSE CONTRIBUTION TO POS	93.33%	80%			

LESSON PLAN:

UNIT	COURSE NAME	HRS	PEDAGOGY
I	1. சிறற்றிலக்கியம், குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு	8	PPT, Black Board

	<p>பிள்ளைத் தமிழ் தூது, அந்தாதி.</p> <p>2. தனிப்பாடல் அறிமுகம்</p> <p>3. இக்கால இலக்கியம்; கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை, திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்.</p>	<p>2</p> <p>10</p>	
II	<p>சிற்றிலக்கியம்</p> <p>1. கலிங்கத்துப்பரணி – விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் – முதல் கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் – வரை</p> <p>2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி – வானரங்கள் கனிகொடுத்து</p> <p>3. முக்கூடற்பள்ளு – ‘ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத்</p> <p>4. அபிராமி அந்தாதி – கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்)</p> <p>5. திருவரங்கக் கலம்பகம் – மறம் – பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் – பேசுவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ</p> <p>6. தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள்</p> <p>தனிப்பாடல்</p> <p>1. வான்குருவியின் கூடு – ஒளவையார்</p> <p>2. ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை; முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டாட – காளமேகப் புலவர்</p> <p>3. இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி – வீரராகவர்</p> <p>4. நாராய் நாராய் – சக்தி முத்தப் புலவர்</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>PPT, Black Board</p>
III	<p>இக்கால இலக்கியம் – 1</p> <p>கவிதைகள்</p> <p>1. பாரதியார் – பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே</p> <p>2. பாரதிதாசன் – சிறுத்தையே வெளியில் வா</p> <p>3. நாமக்கல் கவிஞர் – கத்தியின்றி</p> <p>4. தமிழ் ஒளி – மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா)</p> <p>5. ஈரோடு தமிழன்பன் – எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ)</p> <p>சிறுகதைகள்</p> <p>1. புதுமைப்பித்தன் – கடிதம்</p> <p>2. ஜெயகாந்தன் – வாய்ச்சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)</p> <p>3. ஆர்.சூடாமணி – அந்நியர்கள்</p> <p>உரைநடை</p> <p>1. மு.வ.கடிதங்கள் – தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>PPT, Black Board</p>

<p>IV</p>	<p>இக்கால இலக்கியம் – 2</p> <p>1. தந்தைப் பெரியார் – திருக்குறள் (மாநாட்டு) உரை</p> <p>2. பேரறிஞர் அண்ணா – இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை</p> <p>3. கலைஞர் மு.கருணாநிதி – தொல்காப்பிய பூங்கா – எழுத்து – முதல் நூற்பா கட்டுரை</p> <p>நாடகம் / திரைத்தமிழ்</p> <p>1. வேலைக்காரி – திரைப்படம்</p> <p>2. ராஜா ராணி – சாக்ரடீஸ் – ஓரங்க நாடகம்</p> <p>இதழியல் தமிழ்</p> <p>முரசொலி கடிதம்</p> <p>1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>PPT, Black Board</p>
<p>V</p>	<p>மொழிப் பயிற்சி</p> <p>சொல்வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல் :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. வாசிப்பது – வாசிப்பவர் 2. சுவர் – சுவரில் 3. வயிறு – வயிற்றில் 4. கோயில் – கோவில் 5. கறுப்பு – கருப்பு 6. இயக்குநர் – இயக்குனர் 7. சில்லறை – சில்லரை 8. முறித்தல் – முரித்தல் 9. மனம் – மனசு – மனது 10. அருகில் – அருகாமையில் 11. அக்கரை – அக்கறை 12. மங்கலம் – மங்களம் <p>பயிற்சி :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்/ 2. சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல். 	<p>10</p> <p>5</p>	<p>PPT, Black Board</p>

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B Either or Choice	Section C Either or Choice
			MCQs			
			No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	K1 – K4	2	K1, K2	2 (K3, K3)	2 (K4, K4)
AI	CO2	K1 – K4	2	K1, K2	2 (K3, K3)	2 (K4, K4)
CI	CO3	K1 – K4	2	K1, K2	2 (K3, K3)	2 (K4, K4)
AII	CO4	K1 – K4	2	K1, K2	2 (K3, K3)	2 (K4, K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		4	4
		No. of Questions to be answered	4		2	5
		Marks for each question	1		5	8
		Total Marks for each section	4		10	16

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Either / Or Choice)	Section C (Either / Or Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2			2	3.6	7.2
	K2	2			2	3.6	
	K3		20		20	35.7	35.7
	K4			32	32	57.1	57.1
	Marks	4	20	32	56	100	100
CIA II	K1	2			2	3.6	7.2
	K2	2			2	3.6	
	K3		20		20	35.7	35.7
	K4			32	32	57.1	57.1
	Marks	4	20	32	100	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)						
S. No	COs	K - Level	Section A (MCQs)		Section B (Either / or Choice) With K - LEVEL	Section C (Either / or Choice) With K - LEVEL
			No. of Questions	K – Level		
1	CO1	K1 –K4	2	K1-K2	2 (K3-K3)	2 (K4-K4)
2	CO2	K1 –K4	2	K1-K2	2 (K3-K3)	2 (K3-K3)
3	CO3	K1 –K4	2	K1-K2	2 (K3-K3)	2 (K3-K3)
4	CO4	K1 –K4	2	K1-K2	2 (K3-K3)	2 (K3-K3)
5	CO5	K1 –K4	2	K1-K2	2 (K3-K3)	2 (K3-K3)
No. of Questions to be Asked			10		10	10
No. of Questions to be answered			10		5	5
Marks for each question			1		5	8
Total Marks for each section			10		25	40
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)						

Distribution of Marks with K Level						
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Either or Choice)	Section C (Either/ or Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	5			5	3.6	3.6
K2	5			5	3.6	3.6
K3		50	32	82	58.6	58.6
K4			48	48	34.28	34.28
Marks	10	50	80	140	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.						

Summative Examinations - Question Paper – Format

Q. No.	Unit	CO	K-level		
பகுதி - அ					
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)					
1.	Unit - I	CO1	K1	அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் நான்கு உறுதிப் பொருளில் ஏதேனும் ஒன்று குறைவது?	
				அ) சிற்றிலக்கியம்	ஆ) பேரிலக்கியம்
				இ) சங்க இலக்கியம்	ஈ) பக்தி இலக்கியம்
2.	Unit - I	CO1	K2	தமிழ்நாடகத்தின் தந்தை எனப் போற்றப்பட்டவர்	
				அ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்	ஆ) பம்மல் சம்பந்தர்
				இ) கலைஞர் மு.கருணாநிதி	ஈ) அறிஞர் அண்ணா
3.	Unit - II	CO2	K1	திருவரங்கக் கலம்பத்தின் ஆசிரியர் யார்?	
				அ) வீரராகவர்	ஆ) சத்திமுத்தப் புலவர்
				இ) ஓளவையார்	ஈ) பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்
4.	Unit - II	CO2	K2	வான் குருவி என்பது?	
				அ) சிட்டுக்குருவி	ஆ) அடைக்கலக் குருவி
				இ) தூக்கணாங் குருவி	ஈ) ஊர்க்குருவி
5.	Unit - III	CO3	K1	'கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தம் ஒன்று வருகுது? என்னும் கவிதையை இயற்றியவர் யார்?	
				அ) நாமக்கல் கவிஞர் வெ.ராமலிங்கம்பிள்ளை	ஆ) ஈரோடு தமிழன்பன்
				இ) பாரதிதாசன்	ஈ) தமிழ் ஒளி
6.	Unit - III	CO3	K2	ஒரே சூழலில் வளர்த்த இருசகோரிகளின் பல்வேறு பாதைகள் பற்றித் தொட்டு காட்டுகின்ற சிறுகதை	
				அ) கடிதம்	ஆ) வாய்ச்சொற்கள்
				இ) அந்நியர்கள்	ஈ) இணைப்பறவை
7.	Unit - IV	CO4	K1	பாவாணரின் படைப்புகள் அனைத்தும் அரசுடைமையாகி ஆண்டு	
				அ) 1996	ஆ) 1997
				இ) 1998	ஈ) 1999
8.	Unit - IV	CO4	K2	வேலைக்காரி திரைப்படத்திற்குத் திரைக்கதை, உரையாடல் எழுதியவர்	
				அ) வில்யம் சேக்ஸ்பியர்	அ) கலைஞர் மு.கருணாநிதி
				இ) அறிஞர் அண்ணா	இ) சாக்ரடீஸ்
9.	Unit - V	CO5	K1	பிழை தவிர்க்கவும்	
				அ) வாசிப்பது	ஆ) வாசிப்பவர்

				இ) வாசிப்பர்	ஈ) வாசிப்பர்
10.	Unit - V	CO5	K1	பிழை தவிர்க்கவும்	
				அ) சுவற்றில்	ஆ) சுவர்
				இ) சுவரில்	ஈ) சுவத்தில்
பகுதி - ஆ					
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்கவும். (5 x 5 = 25 Marks)					
11. a)	Unit - I	CO1	K3	பரணி இலக்கியம் குறித்து விளக்குக.	
அல்லது					
11. b)	Unit - I	CO1	K3	திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ் குறித்து எழுதுக.	
12. a)	Unit - II	CO2	K3	பதினாறு செல்வங்களைக் குறித்து விளக்குக.	
அல்லது					
12. b)	Unit - II	CO2	K3	"சத்திமுத்தப் புலவர்" பாடிய 'நாரைவிடு தூதி'ன் சிறப்புகளை விவரிக்க.	
13. a)	Unit - III	CO3	K3	பாரதியார் பாரத சமுதாயத்தை வாழ்த்திய முறையை விவரி.	
அல்லது					
13. b)	Unit - III	CO3	K3	மு.வ.கடிதங்கள் என்ற உரைநடை உணர்த்தும் செய்திகளை எழுதுக.	
14. a)	Unit - IV	CO4	K3	'தயங்காதே தமிழா' என்ற தலைப்பில் பேரறிஞர் அண்ணா ஆற்றிய உரையின் சிறப்புகளை விளக்குக.	
அல்லது					
14. b)	Unit - IV	CO4	K3	கால்டுவெல் காட்டிய திராவிடத் தனிச் சிறப்பு குறித்து மு.கலைஞர் வெளிப்படுத்தும் செய்திகளை விளக்குக.	
15. a)	Unit - V	CO5	K3	பின்வரும் சொற்களில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக. வாசிப்பது , சுவர், வயிறு, கோவில், கருப்பு, இயக்குனர் சில்லரை, முரித்தல், மனசு, அருகில்	
அல்லது					
15. b)	Unit - V	CO5	K3	போறிலே ஆயிறம் யாணைகளைக் கொண்டு வெர்ரிபெரும் வீறர்கள் மேல் பாடப்படுவது பறணி இலக்கியம் ஆகும். இதை, 'ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மானவனுக்கு வகுப்பது பறணி' எனப் இலக்கண விளக்க பட்டியல் விளக்குகிறது. பெறும்போர் புரிந்து வெற்றி பெற்ற வீறனைச் சிறப்பித்துப் பாடுவதையும் பரணி என்று வழங்குவதுண்டு.	
பகுதி - இ					
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்கவும். (5 x 8 = 40 Marks)					
16. a)	Unit - I	CO1	K4	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.	
அல்லது					
16. b)	Unit - I	CO1	K4	இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாடகம் பெற்ற வளர்ச்சியினை மதிப்பிடுக.	
17. a)	Unit - II	CO2	K3	"தமிழ் விடுதாது" எடுத்துரைக்கும் தமிழ்மொழியின் சிறப்புகளைப்	

				புலப்படுத்துக.
அல்லது				
17. b)	Unit - II	CO2	K3	ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடையைக் காளமேகப் புலவர் வெளிப்படுத்துகின்ற விதத்தை விளக்குக.
18. a)	Unit - III	CO3	K4	'வணக்கம் வள்ளுவ' நூலில் உள்ள எட்டாவது சீர் கவிதை புலப்படுத்தும் செய்திகளை எழுதுக.
அல்லது				
18. b)	Unit - III	CO3	K4	நம்பிக்கை கொடுக்கின்ற விதத்தை ஜெயகாந்தனின் வாய்ச்சொற்கள் சிறுகதை வழி நின்று ஆராய்க.
19. a)	Unit - IV	CO4	K4	தந்தை பெரியாரின் திருக்குறள் மாநாட்டு உரை வெளிப்படுத்தும் செய்திகளை எடுத்தியம்புக.
அல்லது				
19. b)	Unit - IV	CO4	K4	அறிஞர் அண்ணாவின் புரட்சிப் படைப்பு வேலைக்காரி திரைப்படம் என்பதை நிறுவுக..
20. a)	Unit - V	CO5	K3	நான் எதை வீண் கணவு என்று குறிப்பிடுகிறேன், தெரியுமா? திருக்குறள் ஓதியே திறுமணம் நிகழவேண்டும், தமிழ்நாட்டுக் கோவில்களில் உத்தமர்களின் தமிழ்ப்பாட்டு முழங்க வேண்டும், அதிகாரிகள் தமிழை மதிப்பவர்களாக இருக்க வேண்டும், கவர்னர் தமிழில் கையெழுத்து இட வேண்டும் என்னும் இவைகளை ஒருகாலும் வீண்கணவு என்று ஒதுக்கவே மாட்டேன். இது உனக்கே தெரியும். தமிழுக்கோ தமிழ்நாட்டுக்கோ பகைவனாக இருப்பவன் தான், இந்த நல்லென்னங்களை வீண் கணவு என்று குறைகூறுவான். நம் தாயை நாம் வழிபட்டு, நம் குடும்பக் கடமையை நாம் ஆற்றுவதோடு செய்யும்போது, இதைத் தவரு என்றும் குறுகிய நோக்கம் என்றும் ஒருவன் குறுக்கிடுவானானால், அவனைப் பகைவன் என்று ஒதுக்குவதே கடமையாகும். கொடுத்தும் கொளல்வேண்டும் மன்ற அடுத்திருந்து மாணாத செய்வான் பகை. என்று நம் தலைவர் திருவல்லுவர் ஆணையிட்டது இப்படிப்பட்ட பகைவர்களைக் கருதித்தான். அரத்துப்பால் மட்டும் எழுதினால் தமிழர்கள் வாழத் தெரியாதவர்களாய்த் திகைத்துச் சீறழிவார்கள் என்று என்னித்தான். திருவல்லுவர் பொருட்பாழையும் எழுதினார்; அரத்துப்பாழை விட விரிவாக, இரண்டு மடங்கு உள்ளதாகப் பொருட்பாழை எழுதினார். 'இன்னா செய்யாமை' என்று 'அஹிம்சை'யை அரத்துப்பாலில் வற்புறுத்தியவர், 'பகைமாட்சி' 'உட்பகை' என்ற பகுதிகளைப் பொருட்பாலில் விளக்கிய காரணம் அதுதான். உளகம் எப்படிப்பட்டது என்பது திருவல்லுவர்க்கு நன்றாகத் தெரியும். அதனால்தான்

				இவ்வளவு தெளிவாகப் பொருட்பாலை எழுத முடிந்தது.
அல்லது				
20. b)	Unit - V	CO5	K3	A lion lived in a den. A mouse also lived in a hole nearby. One day the lion was sleeping. The mouse was running up and down. By chance, The mouse got into the nostril of the lion. The lion woke up. He was very angry. He caught the mouse and prayed for mercy. It said that it might be of use to him in the future. The lion Laughed at the small mouse and let it go.