

மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
பசுமலை, மதுரை -625004
தமிழ்த்துறை
Course Structure – Semester wise CBCS (w.e.f. 2015 – 2016)

வகுப்பு : முதலாமாண்டு (இளநிலை)
 பருவம் : முதல் பருவம்
 பாடக்குறியீட்டுஎண் : 15UTAG11



பகுதி ஐ : தமிழ்
 நேரம் : 06
 மதிப்பீடு : 03

இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்

Course Outcomes:

- CO1:** இருபதாம் நூற்றாண்டில் படைக்கப்பட்ட கவிதைகளையும் சிறுகதைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்கின்றனர்.
- CO2:** சுமகால படைப்பாளிகளை காண்கின்றனர். சம கால சிந்தனைகளை தெரிந்துகொள்கின்றனர்.
- CO3:** தற்போதுள்ள மொழிநடை கற்பனை உத்தி முதலியவற்றை உணரும் வாய்ப்பு மாணவர்களுக்குக் கிடைக்கின்றது..

கூறு:1 மரபுக் கவிதையும் நாட்டுப்புறப் பாடலும்

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. பாரதியார் | - மனதில் உறுதி வேண்டும் |
| 2. பாரதிதாசன் | - பெண் குழந்தை தாலாட்டு |
| 3. நாமக்கல் கவிஞர் | - கத்தியின்றி இரத்தமின்றி |
| 4. முடியரசன் | - திருமணச் சந்தை |
| 5. காசி அனந்தன் | - செத்த நாள் |
| 6. நா.வாணமாமலை | - தாலாட்டுப் பாடல்கள் |
| 7. கண்ணதாசன் பாடல்கள் | - மலர்ந்தும் மலராத |
| 8. வைரமுத்து பாடல்கள் | - வேண்டும். |

கூறு: 2 புதுக்கவிதையும் ஹைக்கூ கவிதையும்

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. நா. காமராசன் | -வீர வணக்கம் |
| 2. மு. மேத்தா | -மரங்கள் |
| 3. தமிழன்பன் | -முகவரி தெரியா முகம் |
| 4. அப்துல் ரகுமான் | -புத்தகம் |
| 5. சிற்பி | - மாணவப் புரவி |
| 6. மீரா | - உயிர்க் கேள்வி? |
| 7. வாலி | - பேசும் நாவும் பேனாவும் |
| 8. சல்மா | - விலகிப் போகும் வாழ்க்கை |
| 9. ரவி சுப்பிரமணியன் | - ஸ்தல புராணம் |
| 10. தமிழ்ச்சிதங்கபாண்டியன் | - இருப்பு |
| 11. பிருந்தா சாரதி | - ஞாயிற்றுக்கிழமை பள்ளிக்கூடம் |
| 12. ஆதிராமுல்லை | - தீபாவளி கொண்டாடுகிறோம் |
| 13. ஹைக்கூ | - பத்து கவிதைகள் |

கூறு: 3 சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்
2. கு. அழகிரிசாமி - எங்கிருந்தோ வந்தார்
3. த. ஜெயகாந்தன் - சோற்றுச்சுமை
4. கி. ராஜநாராயணன் - கறிவேப்பிலைகள்
5. மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி - நீரில்லா மீன்
6. எஸ். ராமகிருணன் - ஓலைக்கிளி
7. சுஜாதா - நச்சுப் பொய்கை
8. மௌனி - கொஞ்ச தூரம்
9. விந்தன் - கதவு திறந்தது
10. வைரமுத்து - வேதம் சொல்லாதது.

கூறு: 4 இலக்கணம்

முதல் எழுத்துக்கள் - சார்பெழுத்துகள் - வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள் - வல்லெழுத்து மிகா இடங்கள் - மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் - புதுக்கவிதையில் படிமம் - குறியீடு

கூறு: 5 இலக்கிய வரலாறும், பயன்பாட்டுத் தமிழும்

அ) 1. இருபதாம் நூற்றாண்டில் மரபுக் கவிதை

2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ) மரபுப்பிழை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஒருமைப் பன்மை - ஒரெழுத்து ஒருமொழிக்குரிய பொருள் - ஒலி வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும் - பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர்.

பாடநூல்கள்

1. நம்.சீனிவாசன், இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும், தமிழ்த்துறை மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை - 4, 2015 (கூறு1, 2 மற்றும் 3)
2. நற்றமிழ் இலக்கணம் (கூறு 4)
நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா - அ.கி.பரந்தாமனார்.

-டாக்டர் சொ. பரமசிவம், எம். ஏ. எம். லிட்., பி.எச்.டி,
பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32-ம் தெரு,
'ஐ' பிரிவு, அண்ணா நகர் மேற்கு,
கம்பர் குடியிருப்பு, சென்னை -600 040
முதற்பதிப்பு-1966
13-ம் பதிப்பு -2013

3.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

மு. வரதராசன்,
சாகித்திய அகாதெமி,
இரவீந்திரபவன், 35, பெரோஸ்ட் சாலை,
புதுதில்லி, -110001
முதற்பதிப்பு – 1972
இருபத்தி மூன்றாம் பதிப்பு : 2007

தயாரித்தவர் :சீ.காயத்ரிதேவி

சரிபார்த்தவர்: நம்.சீனிவாசன்

14-09-2015 அன்று நடைபெற்ற கல்விக்குழுவால் ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டது

முனைவர்.அ.அர்ஜீனன்
(கலைப் புலத் தலைவர்)

மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பசுமலை,மதுரை - 625004

தமிழ்த்துறை

Course Structure – Semester wise CBCS (w.e.f. 2015 – 2016)

வகுப்பு : முதலாமாண்டு (இளநிலை)
பருவம் : இரண்டாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டுஎண்: 15UTAG21



பகுதி ஐ : தமிழ்
நேரம் : 06
மதிப்பீடு : 03

இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

Course Outcomes:

- CO1: மாணவர்கள் பக்தி இலக்கியத்தைப் புரிந்து கொள்ளவும் புதினத்தை அறிந்து கொள்ளவும் இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும் என்ற தாள் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- CO2: 1300 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மொழி அமைப்பு, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் முறை இவற்றை அறிந்து கொள்ள பக்தி இலக்கியம் துணை புரிகின்றது.
- CO3: மேலை நாட்டில் தோன்றிய புதின வடிவம் தமிழில் செழித்து வளர்ந்திருப்பதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவது நோக்கமாகும்.

கூறு:1 பக்தி இலக்கியம்

அ. தேவாரம்

1. திருஞானசம்பந்தர் - திருப்பாச்சிலாச்சிராமம் திருப்பதிகம் - 11 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் - விடம் தீர்த்த திருப்பதிகம் - 10 பாடல்கள்
3. சுந்தரர் - திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி - 10 பாடல்கள்

ஆ. திருவாசகம்

மாணிக்கவாசகர் - சிவபுராணம்

1. நமச்சிவாய வாழ்க
2. ஈசன் அடிபோற்றி ...
3. புல்லாகிப் பூடாகி....
4. நிறங்களோர் ஐந்துண்டாய்...
5. தில்லையுட் கூத்தனே....

இ. வைணவம்

1. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி – வித்துவக்கோட்டம்மாணை வேண்டுகதல் 688, 689, 691, 694, 696
2. நம்மாழ்வார் - உயர்வற உயர்நலம் 2082, 2083, 2084, 2086, 2087
3. ஆண்டாள் - திருப்பாவை 15,16,17

- ஈ.
1. அருணகிரிநாதர் - 'முத்தைத்திரு' - திருப்புகழ்
 2. வள்ளலார் - அருள்விளக்கமாலை (4091, 4115)
 3. தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி 35,65,95,155,227

4. சித்தர்கள் -
 1. சிவவாக்கியார்
 - 1.ஓதி வைத்த நூல்களும்....
 - 2.கோயில் பள்ளி ஏதடா...
 - 3.மந்திரங்கள் கற்று நீர்...
 - 4.ஓதும்நாலும் வேதமும்...
 - 5.நட்ட கல்லைத் தெய்வமென்று...
 2. பட்டினத்தார்
 - 1.நெஞ்சோடு புலம்பல்(5 பாடல்கள்)
 3. பத்திரகிரியார்
 1. பற்றற்று நீரில்
 2. கண்ணால் அருவி கசிந்து
 3. நீரில் குமிழி போல்
 4. என்னை விட்டு நீங்காமல்
 5. நான் அவனாய் காண்பதெல்லாம்

கூறு:2 சிற்றிலக்கியம்

குமரகுருபரர் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

வருகைப்பருவம்(2 பாடல்கள்)

1. அஞ்சிலம் போலிட

2. சுண்ணம் திமிர்ந்து

தூது - தமிழ்விடு தூது – 10 கண்ணிகள்

(151 முதல் 160 கண்ணிகள்)

கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம்(2 பாடல்கள்)

1. நந்தியின் புகழ், 2. நந்தியின் வீரம்

கோவை - தஞ்சைவாணன் கோவை – ஓதல் பிரிவு (3 பாடல்கள்)

சதகம் - அறப்பளீசுரசதகம் (2 பாடல்கள்)

1. இல்லாளின் சிறப்பு, 2. நன்மாணக்கர் அறியல்

பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி(2 பாடல்கள்)
1. இராச பாரம்பரியம் - இமயத்தில் புலிக்கொடி (178,179)

குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி(3 பாடல்கள்)
1. செங்கையில் வண்டு கலின்...
2. பொங்கு கனங்குழை...
3. சூடக முன்கையில்...

கூறு 3 புதினம் - 'தண்ணீர் தேசம்' – வைரமுத்து

கூறு 4 இலக்கணம்

1. நான்குவகைச் சொற்கள்
2. ஆகுபெயர் வகைகள்
3. வேற்றுமை வகைகள்
4. வினாவிடை வகைகள்

கூறு 5 இலக்கிய வரலாறும் படைப்பாற்றலும்

1. பக்தி இலக்கிய வரலாறு (சைவம், வைணவம்)
2. சமணம், பௌத்தர்களின் தமிழ்த்தொண்டு
3. சிற்றிலக்கிய வரலாறு
4. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
5. கவிதை படைத்தல்

பாடநூல்கள்

1.நம்.சீனிவாசன், **இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்**, மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை – 4, 2015 மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி வெளியீடு (கூறு1 மற்றும் 2)

2. வைரமுத்து, **தண்ணீர் தேசம்**, திருமகள் பதிப்பகம், சென்னை (கூறு 3).

3. நற்றமிழ் இலக்கணம்

நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா – அ.கி.பரந்தாமனார்.
-டாக்டர் சொ. புரமசிவம், எம். ஏ. எம். லிட்., பி.எச்.டி,
பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32-ம் தெரு,
'ஐ' பிரிவு, அண்ணா நகர் மேற்கு,

கம்பர் குடியிருப்பு, சென்னை -600 040
முதற்பதிப்பு-1966
13-ம் பதிப்பு -2013

4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

மு. வரதராசன்,
சாகித்திய அகாதெமி,
இரவீந்திரபவன், 35, பெரோஸ் சாலை,
புதுதில்லி, -110001
முதற்பதிப்பு – 1972
இருபத்தி மூன்றாம் பதிப்பு : 2007

தயாரித்தவர் :கோ.தேவியூமா

சரிபார்த்தவர்: ந.சீனிவாசன்

14-09-2015 அன்று நடைபெற்ற கல்விக்குழுவால் ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டது.

முனைவர்.அ.அர்ஜீனன்
(கலைப் புலத் தலைவர்)

